Alsuna

Journal of Arabic and Language

The focus and scope are to provide readers with a better understanding of Arabic and English Language present developments through the publication of articles. This journal includes research articles and brief communications, including:

Teaching Arabic-English as a Foreign Language.
Media Teaching Arabic and English.
Teaching Strategies of Arabic and English.
Technology Teaching Arabic and English.
Second Arabic-English Acquisition.
Arabic-English Modern Standard.
Linguistics, Literature, and History of Arabic-English.
Philosophy of Language.
The Language of The Holy Quran.

Alsuna

Journal of Arabic and English Language

Vol. 4, no.1, 2021

EDITOR-IN-CHIEF

Ammar Zainuddin

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Yuli Ani Setyo Dewi
Saidna Zulfiqar Bin-Tahir
Eka Rizki Amalia
Azkia Muharom Albantani
Aliy Abdulwahid Adebisi
Najlaa Aly Matari
Nur Aeni
Nabila Boucharif
Bello Muhammad

MANUSCRIPT EDITOR

Hasyim Asy'ari
Nurul Azizah Ria Kusrini
Muhammad Mujtaba Mitra Zuana
Eva Lathifah Fauzia
Muqimah Liwais Sunnah
Mardhiana Jamal

LAYOUT EDITOR

Nafi'ul Huda

Editorial Office:

Alsuna: Journal of Arabic and English language,
Gedung A Fak. Tarbiyah Lantai 1,
Rumah Jurnal Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
Jl. Raya Bendunganjati No 17,
Pacet, Mojokerto, Jawa Timur.
Phone: +62 321 6855722
E-mail: jurnal.alsuna@gmail.com
Website: https://e-journal.ikhac.ac.id/index.php/alsuna

Reviewers Acknowledgement

The editors of Alsuna: Journal of Arabic and English Language gratefully acknowledge and appreciate the effort and generosity of our reviewers. The following people have contributed their time and expertise to provide constructive evaluation and feedback on reviewing our manuscripts.

Irene Rosalina
Universitas Negeri Surabaya

Cahya Edi Setyawan
STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

Ade Destri Deviana
STIQ Amuntai

Muhammad Mujtaba Mitra Zuana
Institut Pesantren KH. Abdul Chalim

Lismay Leli
IAIN Bukittinggi

Rina Rachmawati
IKIP Widya Darma

Nahdliyyatul Azimah
Institut Pesantren KH. Abdul Chalim

Endang Munawar
STIDA Muhammadiyah

Niswatin Nurul Hidayati
IAI Al Hikmah Tuban

Ammar Zainuddin
Institut Pesantren KH. Abdul Chalim

Balāghah Studies of Uṣlūb al-Muqābalah in Part 30 of the Holy al-Qur'ān

Alsuna: Journal of Arabic and English Language

Abstract

Purpose - *The purpose of the research is to know the kinds of uṣlūb al-muqābalah used in al-Qur'ān and know his intention from the balāghah aspect. These research objects are uṣlūb al-muqābalah in al-Qur'ān at part 30 of 24 uṣlūb.*

Design/methodology/approach - *Method used in data collecting is the sheet of library research and literature. The method used in data analysis is Balāghah Descriptive and Content Analysis by using a table.*

Findings - *After research uṣlūb al-muqābalah in al-Qur'ān at part 30, the writer take conclusion are: 1) The verses become uṣlūb al-muqābalah is 24 uṣlūb. They are 17 uṣlūb from al-muqābalah min ma'nayaini and 7 uṣlūb from al-muqābalah aksar min ma'nayaini. 2) Purpose of uṣlūb al-muqābalah is: a. For beautiful words (All uṣlūb), b. To an explanation of ma'na (14 uṣlūb), c. To emphasizing of ma'na (10 uṣlūb), d. Too easy in memories (all uṣlūb).*

Originality/value - *The benefit of this research is helping Muslims understand al-Qur'ān with uṣlūb al-muqābalah, and finding the miracle of al-Qur'ān.*

Paper type – *Research Paper*

Aidillah Suja
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
aidillah_suja@stainkepri.ac.id

Cahya Edi Setyawan
Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada
cahya.edi24@gmail.com

Keywords:
Balāghah
Uṣlūb al-Muqābalah
al-Qur'ān

Article Information:
Submitted: 24 Jan, 2021
Accepted: 07 May, 2021
Approved: 05 June, 2021

How to Cite
Suja, Aidillah, and Cahya Edi Setyawan. 2021. "Balāghah Studies of *Uṣlūb al-Muqābalah* in Part 30 of the Holy al-Qur'ān". *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 4 (1). https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197.

المقدمة

القرآن الكريم هو كتاب لدين الإسلام المقدس الذي نزل باللغة العربية (Ramli dan Husin 2014). ويستخدم القرآن الكريم اللغة العربية في جميع موضوعاتها وقواعدها (Yusoff dan Damit 2014). القرآن معروف بلغته العربية ولفهمه يحتاج الناس إلى اللغة العربية أيضا كما قال الله تعالى إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. وباعتبار أنّ القرآن مصدر الحكم في الإسلام لابد لجميع المسلمين أن يعرفوه ويفهموه. اللغة العربية هي أصوات يعبر بها قوم عن أغراضهم (Al-Ghalayain 2007) (Fauzia 2019) (Suja 2019). واللغة العربية هي لغة سامية

CC-BY-SA © 2021

التي استخدم بها في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بأكثر من ٢٥٠ مليون مواطن (Mohamed dan Shokry 2020). وللغة العربية منزلة خاصة بين سائر لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزداد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر (Azimah 2020). وللغة العربية علوم كثيرة منها النحو والصرف والبلاغة وغيرها. فالنحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها (Ni'mah, n.d.). والصرف هو علم يبحث عن تغيير الكلمة من أصل واحد إلى أمثلة متنوعة للحصول على معاني مختلفة (Jauharȳ, n.d.). وقد وجدنا في القرآن الكريم ترتيب الكلمات في الجملة البديعة والجذابة من جهة البلاغة. ولهذا علينا أن نعرف كل ما يتعلق بعلم البلاغة خصوصا عن علم البديع من المحسنات المعنوية. وبدون هذا العلم فلا نعرف وجوه تحسين الكلام وإيضاح المعنى، ولهذا إنّ لعلم البلاغة خصوصا علم البديع دورا عظيما في فهم المقاصد الآية القرآنية وتفسيرها. والبلاغة تساعد اللغة على أداء وظيفتها التي هي التعبير أو الإبلاغ، وهي شاملة لعنصري اللغة المعنى واللفظ.

والعلماء المتأخرون يقسمون البلاغة إلى ثلاثة أقسام: الأول علم البيان هو ما يحترز به عن التعقيد المعنوي أي عن أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد (Al-Hāsyimȳ, n.d.). والثاني، علم المعاني هو ما يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع (Al-Hāsyimȳ, n.d.). و الثالث، علم البديع هو ما يراد به تحسين الكلام لفظا و معنا (Al-Hāsyimȳ, n.d.). هناك فرق بين فهم الآية بأسلوب المقابلة بالتحليل النحوي وبين فهم الآية الآتية بأسلوب المقابلة بالتحليل البلاغي. مثلا قال الله تعالى: إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٖ وَإِنَّ ٱلۡفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٖ يَصۡلَوۡنَهَا يَوۡمَ ٱلدِّينِ، هذه الآية لو نحللها بالتحليل النحوي فوصلنا إلى الفهم البسيط فحسب. يعنى إنّ الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجّار لفي جحيم.

ولكن في التحليل البلاغي هذه الآية هي الآية المقابلة وله وظيفة في تأكيد عن فهم المعنى، إنّ المعنى الثاني يؤكّد تأكيدا بيانيا للمعنى الأوّل وهو معنى (إنّ الفجّار) و(لفي جحيم) تأكيدا لمعنى (إنّ الأبرار) و(لفي نعيم). عند التحليل البلاغي أنّ في أسلوب المقابلة هناك تأكيد الخاص في فهم الآية المقابلة وهو التأكيد في المعنى وهذا التأكيد لا يجد في التحليل النحوي، لأنّ التحليل

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

النحوي يوصلنا إلى معرفة وظيفة من الوظائف لإعرابية أي تعرف به موقعة كلمة داخل الجمل من الإعراب.

المثال السابق من أسلوب المقابلة الذي وجد في القرآن خصوصا في الجزء الثلاثين. مما سبق يتضح لنا أنّ هناك فرق بين فهم الآية المقابلة بالتحليل النحوي وبالتحليل البلاغي. يعنى لو نفهم الآية المقابلة بالتحليل النحوي فوصلنا إلى الفهم البسيط دون معرفة وجود التأكيد المعنوي فيها. ولكن لو فهمنا الآية المقابلة بالتحليل البلاغي فوصلنا إلى فهم وجود التأكيد المعنوي فيها وهذا المفهوم الذي أراده الله بإتيان آيات المقابلة. بالتحليل البلاغي يتضح لنا ما أراده الله بآياته خصوصا آيات جاءت بأسلوب المقابلة. وهذا الإيضاح يحتاج إليه المسلمون. لهذا قام الباحث بالبحث العلمي في أسلوب المقابلة في القرآن حتى لا يخطئ المسلمون في فهم آيات آتية بأسلوب المقابلة.

أحدث البحث وتميزه

قد قام بما يشابه هذا البحث أحد الطلاب من قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو هو إروان إيفندى تحت الموضوع "دراسة تحليلية عن دلالة المقابلة ومعانيها في القرآن." وذلك بحث مكتبي وكتبه الكاتب بباكنبارو سنة ٢٠٠٢ وهذا البحث "دراسة بلاغية عن أسلوب المقابلة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم." والفرق بين البحث الأول والثاني هو البحث الأول عن دلالة المقابلة ومعانيها في القرآن الكريم، والبحث الثاني عن أغراض أسلوب المقابلة في فهم مقاصد الآيات القرآنية التي جاءت بأسلوب المقابلة.

طريقة البحث

هذا البحث بحث مكتبي وجمع الباحث البيانات من مصدر تمهيدي ومصدر ثانوي بطريقة المراقبة، وبقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع. كالكتب المتعلقة بعلوم البلاغة، وكتب علم البديع المتعلقة بأنواع المقابلة، وكتب تفسير القرآن الكريم، وكتب علوم القرآن، وكتب أسباب النزول، والمعاجم المكمّلة لهذا البحث.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

وطريقة تحليل البيانات هي الطريقة التحليلية الوصفية البلاغية أي بكتابة الآيات التي آتت بأسلوب المقابلة ثم يحللها الباحث تحليلا بلاغيا ثم إخراج الأفكار الرئيسية الموجودة في الآيات ثم الإيضاح في الألفاظ المتقابلة باعتبار المقابلة ثم البيان عن أغراض إتيان القرآن بأسلوب المقابلة في فهم مقاصد الآيات. وتحليل مضمون الكتب باستعمال الجدول. وبناء على المصدر التمهيدي والثانوي ما يتعلق بالموضوع من القرآن الكريم، وكتاب علم البديع للأستاذ محمد غفران زين العالم وكتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع وكتاب البلاغة الواضحة وكتاب علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع والكتب المتعلقة بهذا البحث.

عرض البيانات ومناقستها

البلاغة لغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده – إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة – إذا انتهي إليها ومبلغ الشيء منتهاه (Al-Hāsyimȳ, n.d.). البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة. مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فسميت البلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه (Al-Hāsyimȳ, n.d.) (Matlūb 1975). وزاد على الجارم ومصطفي أمين في كتابهما "البلاغة الواضحة" فليست البلاغة قبل كل شيئ إلاّ فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبيّن الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. والبلاغة علم له قواعده، وفن له أصوله وأدواته، كما لكل علم وفن. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام أساسية: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع (Muhammad ibn 'Abdu Ar-Rahmān ibn Ahmad ibn Muhammad, n.d.). من التعريفات السابقة فالنتيجة أن البلاغة هي علم يبحث عن تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة وعلم يبحث عن أحوال كلام العرب مع مطابقة للمقتضى الحال.

البديع لغة يتضمن معنيين أساسين: الأول الجدة التي تدل عليها إنشاء الشيء ابداء وعلى غير مثال سابق، والثاني البراعة والغرابة التي تدل عليها العجيب (Zain Al-'ālim 1991). وعند السيد المرحوم أحمد الهاشمي البديع لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ ومشتقّ من قولهم – بدع الشيء، وأبدعه، اخترعه لا على مثال (Al-Hāsyimȳ, n.d.). والبديع اصطلاحا هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

وضوح الدلالة (Zain Al-'ālim 1991). وعند السيد أحمد الهاشم هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقته لمقتضى الحال (Al-Hāsyimȳ, n.d.). وعند جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد في كتابه "الإيضاح في علوم البلاغة" هو علم يبحث في طرق تحسين الكلام، وتزين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي (Muhammad ibn 'Abdu Ar-Rahmān ibn Ahmad ibn Muhammad, n.d.). وزاد على الجارم ومصطفي أمين أنه يشتمل على محسنات لفظية (الجناس والسجع والترصيع والتشطير وردّ الإعجاز على الصدور) ومحسنات معنوية (التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل وتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه والتوشيع (Jārim dan Amīn 1951) (Nurkholis, Abu Bakar, dan Abu Bakar 2005). وملخص من تعريف علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة.

المقابلة هي أن يؤتى بمعنين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب. وهذا النوع من المحسنات المعنوية يعنى ما كان التحسين بها راجعا إلى المعنى وإن حسنت اللفظ تبعا (Al-Hāsyimȳ, n.d.). وعند السيد أحمد الهاشمي المقابلة هي أن يؤتى بمعنين متوافقين أو معان متوافقة، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، كقوله تعالى (فَأَمَّا مَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَهُوَ فِي عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ وَأَمَّا مَنۡ خَفَّتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ) (القارعة: ٦-٨). وعند أحمد مصطفي المراغي المقابلة هي أن يؤتى بمعنين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على سبيل الترتيب (Mushthafa Al-Marāghȳ 1993b).

تنقسم المقابلة إلى عدة أقسام، منها (As-Suyūtȳ, 'Abdu Ar-Rahmān ibn Abȳ Bakr 1971) (As-Shabūnȳ, n.d.) (Al-Qathan 2007): الأول، المقابلة اثنين باثنين، كقوله تعالى: فَلۡيَضۡحَكُواْ قَلِيلٗا وَلۡيَبۡكُواْ كَثِيرٗا جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ. (التوبة: ٨٢). الثاني، المقابلة ثلاثة بثلاثة، كقوله تعالى: يَأۡمُرُهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَىٰهُمۡ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ. (الأعراف: ١٥٧). الثالث، المقابلة أربعة بأربعة، كقوله تعالى: فَأَمَّا مَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَهُوَ فِي عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ وَأَمَّا مَنۡ خَفَّتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ. (القارعة: ٦-٩). الخامس، المقابلة خمسة بخمسة، كقوله تعالى: ۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن يَضۡرِبَ مَثَلٗا مَّا بَعُوضَةٗ فَمَا فَوۡقَهَاۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِۦ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ. (البقرة: ٢٦).

والمقابلة في الكلام من أسباب حسنه وإيضاح معانيه، بشرط أن تتاح للمتكلم عفوا، أما إذا تكلفها وجرى وراءها، فإنه تعتقل المعاني وتحبسها، وتحرم الكلام رونق السلاسة والسهولة (Jārim dan Amīn 1951). هناك أسلوب يساوي المقابلة وهو الطباق وفرق بينهما أن الطباق واحد لواحد فالمقابلة كثير لكثير (Hassanein 2020). وملخص القول إن المقابلة هي أن يؤتى بمعنين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على سبيل الترتيب. وأما أغراض إتيان بأسلوب المقابلة هي: لتحسين الكلام، لإيضاح المعنى، لتأكيد المعنى، لسهولة على الحفظ.

الرقم	السورة	رقم الآية	الألفاظ للمعاني الأولى	الألفاظ التي تقابل الألفاظ الأولى	الغرض من المقابلة
١	النبأ	١٠ و١١	وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا	وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
٢	النازعات	٢٧-٢٨ و ٣٠-٣١	ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ ۚ بَنَىٰهَا رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّىٰهَا	وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ أَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعَىٰهَا	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ إيضاح المعنى
٣	النازعات	٣٧-٣٩ و ٤٠-٤١	وَءَاثَرَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا فَإِنَّ ٱلْجَحِيمَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ	وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
٤	عبس	٥-٦ و ٨-١٠	أَمَّا مَنِ ٱسْتَغْنَىٰ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ	وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ وَهُوَ يَخْشَىٰ فَأَنتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
٥	عبس	٢١ و ٢٢	ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقْبَرَهُۥ	ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

٦	عبس	٣٨-٣٩ و ٤٠-٤١	وُجُوهٌ يَوۡمَئِذٖ مُّسۡفِرَةٞ ضَاحِكَةٞ مُّسۡتَبۡشِرَةٞ	وَوُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ عَلَيۡهَا غَبَرَةٞ تَرۡهَقُهَا قَتَرَةٌ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
٧	التكوير	١٧ و ١٨	وَٱلَّيۡلِ إِذَا عَسۡعَسَ	وَٱلصُّبۡحِ إِذَا تَنَفَّسَ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
٨	الانفطار	١٣ و ١٤	إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٖ	وَإِنَّ ٱلۡفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٖ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
٩	المطففين	٢ و ٣	ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكۡتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسۡتَوۡفُونَ	وَإِذَا كَالُوهُمۡ أَو وَّزَنُوهُمۡ يُخۡسِرُونَ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ إيضاح المعنى
١٠	المطففين	٧ و ١٨	كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٖ	كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
١١	الانشقاق	٧-٩ و ١٠-١٣	فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابٗا يَسِيرٗا وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورٗا	وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهۡرِهِۦ فَسَوۡفَ يَدۡعُواْ ثُبُورٗا وَيَصۡلَىٰ سَعِيرًا إِنَّهُۥ كَانَ فِيٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورًا	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
١٢	البروج	١٠ و ١١	إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُواْ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَتُوبُواْ فَلَهُمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمۡ عَذَابُ ٱلۡحَرِيقِ	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡكَبِيرُ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
١٣	الأعلى	١٠ و ١١	سَيَذَّكَّرُ مَن يَخۡشَىٰ	وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلۡأَشۡقَى	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى

CC-BY-SA © 2021

https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

١٤	الغاشية	٢-٧ و ٨-١٩	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
١٥	الفجر	١٥ و ١٦	فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ	وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
١٦	البلد	١٧-١٨و ١٩	ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلْمَرْحَمَةِ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ	وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
١٧	الشمس	٣ و ٤	وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا	وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
١٨	الشمس	٩ و ١٠	قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا	وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
١٩	الليل	٥-٧ و ٨-١٠	فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ	وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى

CC-BY-SA © 2021

https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

٢٠	البيّنة	٦ و ٧	إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ شَرُّ ٱلۡبَرِيَّةِ	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
٢١	الزلزلة	٧ و ٨	لَهَا يَوۡمَئِذِۭ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ خَيۡرًا يَرَهُۥ	وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
٢٢	القارعة	٦-٧ و ٨-٩	فَأَمَّا مَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَهُوَ فِي عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ	وَأَمَّا مَنۡ خَفَّتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى
٢٣	الكافرون	٢ و ٣	لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ	وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى
٢٤	الكافرون	٤ و ٥	وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ	وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ	لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى

الجدول ١: أسلوب المقابلة في جزء الثلاثين من القرآن مع تحليلها البلاغية

وَجَعَلۡنَا ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا وَجَعَلۡنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشٗا. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة يعنى أتى الله بمعنين هما (الليل ولباس) ثم جاء الله بما يقابلهما على الترتيب وهما (النهار ومعاش). والمراد من هذه الآية (وجعلنا الليل لباسا) أي وجعلنا الليل بظلامه ساترا للأجسام ومغطيا لها كاللباس الذي يغط الجسم يستره (Mushthafa Al-Marāghȳ 1993a). (وجعلنا النهار معاشا) أي وجعلناه وقتا لتحصيل أسباب المعاش، لأن الناس يتقبلون فيه في حوائجهم و مكاسبهم(Mushthafa Al-Marāghȳ 1993a). و الغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام و لسهولة على الحفظ و إيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُۚ بَنَىٰهَا رَفَعَ سَمۡكَهَا فَسَوَّىٰهَا، وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ أَخۡرَجَ مِنۡهَا مَآءَهَا وَمَرۡعَىٰهَا. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية توكيد على منكري البعث في إعادة الخلق بعد بدئه: (أَنْتُمْ) أيها الناس (أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ)؟ يعني: بل السماءُ أشدّ خلقًا منكم، فقوله: (بَنَاهَا) فسره بقوله: (رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا) أي: جعلها عالية البناء، بعيدة الفناء، مستوية الأرجاء، مكللة بالكواكب في الليلة الظلماء (KatsīrIsma'īl ibn Umar ibn 1999). وقوله: (وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا) أي: جعل ليلها مظلمًا أسود حالكا، ونهارها مضيئا مشرقا نيرا واضحا. وقوله: (وَالأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا) فسره بقوله: (أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا) أن الأرض خلقت قبل السماء، ولكن إنما دُحيت بعد خلق السماء، بمعنى أنه أخرج ما كان فيها بالقوة إلى الفعل (KatsīrIsma'īl ibn Umar ibn 1999). والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى تتضح لنا المعاني الأولى.

فَأَمَّا مَن طَغَىٰ وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ ٱلۡهَوَىٰ فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (فَأَمَّا مَنْ طَغَى) أي: تَمَرّد وعتا، (وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا) أي: قدمها على أمر دينه وأخراه، (فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى) أي: فإن مصيرَه إلى الجحيم وإن مطعمه من الزقوم، ومشربه من الحميم (KatsīrIsma'īl ibn Umar ibn 1999). (وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى) أي: خاف القيام بين يدي الله عز وجل، وخاف حُكْمَ الله فيه، ونهى نفسه عن هواها، ورَدها إلى طاعة مولاها (فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى) أي: منقلبه ومصيره ومرجعه إلى الجنة الفيحاء. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى نهتمّ كثيرا إلى المعاني الأولى.

أَمَّا مَنِ ٱسۡتَغۡنَىٰ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ، وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسۡعَىٰ وَهُوَ يَخۡشَىٰ فَأَنتَ عَنۡهُ تَلَهَّىٰ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (أما من استغنى. فأنت له تصدى) أي أما من استغنى بماله وقوته عن الإيمان، وعما عندك من المعارف التي يشمل عليها الكتاب المنزل عليك، فأنت تقبل عليه، حرصا على إسلامه، ومزيد الرغبة في إيمانه (Mushthafa Al-Marāghȳ 1993a). (وما عليك ألا يزكى؟) أي وأي عيب عليك في بقائه كذلك، وألا يتطهر من وسخ الجهالة؟ فما أنت إلا رسول مبلغ عن الله، وقد أديت

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

ما يجب عليك، فما بالك يشتد بك الحرص على إسلامه (Mushthafa Al-Marāghȳ 1993a). (وأما من جاءك يسعى. وهو يخشى. فأنت عنه تلهى) أي وأما من جاءك مسرعا في طلب الهداية والقرب من ربه، وهو يخشاه ويحذر الوقوع في الغواية، فأنت تتلهى عنه، وتتغافل عن إجابة إلى مطلبه. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى أسباب نزول الآية، دلّ على أن أراد الله أن يؤكّد المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى نهتم كثيرا إلى المعاني الأولى.

ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقۡبَرَهُۥ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (أماته فأقبره) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (إذا شاء أنشره). والمراد من هذه الآية (ثم أماته فأقبره. ثم إذا شاء أنشره) أي ثم قبض روحه ولم يتركه مطروحا على الأرض جزرا للسباع، بل تفضل عليه وجعل في غريزة نوعه أن يوارى ميته تكرمة له، ثم إذا شاء بعثه بعد موته للحساب والجزاء في الوقت الذي قدّره في عمله. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ مُّسۡفِرَةٞ ضَاحِكَةٞ مُّسۡتَبۡشِرَةٞ وَوُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ عَلَيۡهَا غَبَرَةٞ تَرۡهَقُهَا قَتَرَةٌ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (ووجوه يومئذ مسفرة. ضاحكة مستبشرة) أي وجوه يومئذ متهللة ضاحكة فرحة بما تجد من برد اليقين بأنها ستوفى ما وعدت به جزاء إيمانها وما قدمت من عمل صالح، وبشكرها لنعم ربها وآلائه، وإيثارها ما أمرها به على ما تهواه. ثم أشار إلى الآخرين بقوله (ووجوه يومئذ عليها غبرة. ترهقها قترة) أي ووجوه يعلوها غبار الذي وسواد الغم والحزن، وهي وجوه الكفار الذين لم يؤمنوا بالله، وبما جاء به أنبياؤه، وخرجوا عن حدود شرائعه، واجترحوا السيئات، واقترفوا المعاصي. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

وَٱلَّيۡلِ إِذَا عَسۡعَسَ وَٱلصُّبۡحِ إِذَا تَنَفَّسَ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (الليل وعسعس) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (الصبح وتنفس). والمراد من هذه الآية (والليل إذا عسعس) أي والليل إذا أدبر وولى، وفي إدباره زوال الغمة التي تغمر الأحياء، باستبدال الظلمة وانحسارها. (والصبح إذا تنفس) أي والصبح

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

أسفر وظهر نوره، وفي ذلك بشرى للأنفس بحياة جديدة في نهار جديد، إذ تنطلق الارادات، لتحصيل الرغبات، وسدّ الحاجات، واستدراك ما فات، والاستعداد هواة. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٖ وَإِنَّ ٱلۡفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٖ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (الأبرار ونعيم) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (الفجار وجحيم). والمراد من هذه الآية (إن الأبرار لفي نعيم. وإن الفجار لفي جحيم) أي وإن أهل الثواب وهم الأبرار يكونون في دار النعيم. وإن أهل العقاب وهم الفجار يكونون في دار الجحيم، دار العذاب الأليم يقاسون أهوالها. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكۡتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسۡتَوۡفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمۡ أَو وَّزَنُوهُمۡ يُخۡسِرُونَ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ) أي: من الناس (يَسْتَوْفُونَ) أي: يأخذون حقهم بالوافي والزائد، (وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ) أي: ينقصون (KatsīrIsma'īl ibn Umar ibn 1999). والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٖ، كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (كتاب الفجار وسجين) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (كتاب الأبرار وعليين). والمراد من هذه الآية (كلا) أي ازدجروا عما أنتم عليه من التطفيف والغفلة على الحساب. (إن كتاب الفجار لفي سجين) أي كفوا عما أنتم عليه، فإن الفجار سيحاسبون على أعمالهم، وقد أعد الله لهم كتابا أحصى فيه أعمالهم يسمى "سجّينا". ثم (كلا) أي ليس الأمر كما توهمه أولئك الفجار من إنكار البعث، ومن أن كتاب الله أساطير الأولين. (إن كتاب الأبرار لفي عليين) أي إن كتاب أعمال الأبرار موعد في أعلى الأمكنة، بحيث يشهده المقربون من الملائكة، تشريفا لهم وتعظيما لشأنهم. والغرض من

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابٗا يَسِيرٗا وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورٗا وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهۡرِهِۦ فَسَوۡفَ يَدۡعُواْ ثُبُورٗا وَيَصۡلَىٰ سَعِيرًا إِنَّهُۥ كَانَ فِيٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورًا. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ) يقول تعالى ذكره: فأما من أعطي كتاب أعماله بيمينه (فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا) بأن ينظر في أعماله، فيغفر له سيئها، ويُجازى على حُسنها. الذي يغفر ذنوبه، ويتقبَّل حسناته، ويسير الحساب الذي يعفى عنه. ثم قال تعالى (وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا) قال: إلى أهْلٍ أعدّ الله لهم الجنة. و(وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ (١٠) فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا (١١)) أي يجعل يده من وراء ظهره. وقوله: (فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا) يقول: فسوف ينادي بالهلاك. ثم قال تعالى: (وَيَصْلَى سَعِيرًا) أي: فرحا لا يفكر في العواقب، ولا يخاف مما أمامه، فأعقبه ذلك الفرح اليسير الحزن الطويل. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى تتضح لنا المعاني الأولى.

إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُواْ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَتُوبُواْ فَلَهُمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمۡ عَذَابُ ٱلۡحَرِيقِ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡكَبِيرُ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ) أي: إن الذين ابْتَلَوُا المؤمنين والمؤمنات بالله بتعذيبهم، وإحراقهم بالنار. (ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا) أي: ثم لم يتوبوا من كفرهم وفعلهم الذي فعلوا بالمؤمنين والمؤمنات من أجل إيمانهم بالله. (فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ) في الآخرة (وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ) في الدنيا. (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) أي: إن الذين أقرّوا بتوحيد الله وعملوا بطاعة الله، وأتَمروا لأمره، وانتهَوْا عما نهاهم عنه. (لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ) أي: لهم في الآخرة عند الله بساتين تجري من تحتها الأنهار والخمر واللبن والعسل. (ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ) أي: هذا الذي هو لهؤلاء المؤمنين في الآخرة، هو الظفر الكبير بما طلبوا والتمسوا بإيمانهم بالله في الدنيا، وعملهم بما أمرهم الله به فيها ورضيه منهم. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى نهتمّ كثيرا إلى المعاني الأولى.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (سيذكر ومن يخشى) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (يتجنبها والأشقى). والمراد من هذه الآية (سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشَى) أي: سَيَذَّكَّرُ يا محمد إذا ذكرت الذين أمرتك بتذكيرهم من يخشى الله، ويخاف عقابه. (وَيَتَجَنَّبُهَا الأَشْقَى) أي: فلا والله لا يتنكَّب عبد هذا الذكر زهدًا فيه وبُغضًا لأهله، إلا شَقِيٌّ بَيِّن الشقاء. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ) أي: تخشع ولا ينفعها عملها. (عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ) أي: قد عملت عملا كثيرا، ونصبت فيه، وصليت يوم القيامة نارا حامية. (تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً) أي: حارة شديدة الحر (تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ) أي: قد انتهى حَرّها وغليانها. (لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إلا مِنْ ضَرِيعٍ) أي: شجر من نار. (لا يُسْمِنُ وَلا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ) يعني: لا يحصل به مقصود، ولا يندفع به محذور. (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ) أي: يوم القيامة (نَّاعِمَةٌ) أي: يعرف النعيم فيها. وإنما حَصَل لها ذلك بسعيها. (لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ) قد رضيت عملها. (فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ) أي: رفيعة بهية في الغرفات آمنون، (لا تَسْمَعُ فِيهَا لاغِيَةً) أي: لا يسمع في الجنة التي هم فيها كلمة لغو. (فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ) أي: سارحة. (فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ) أي: عالية ناعمة كثيرة الفرش، مرتفعة السَّمْك، عليها الحور العين. (وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ) يعني: أواني الشرب معدة مُرصدة لمن أرادها من أربابها. (وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ) أي: الوسائد. (وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ) أي: البسط. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى تتضح لنا المعاني الأولى.

فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (فَأَمَّا الإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

أَكْرَمَنِ) أي: يقول تعالى منكرًا على الإنسان في اعتقاده إذا وسع الله عليه في الرزق ليختبره في ذلك، فيعتقد أن ذلك من الله إكرام له وليس كذلك، بل هو ابتلاء وامتحان. (وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَن) أي: وكذلك في الجانب الآخر إذا ابتلاه وامتحنه وضَيَّق عليه في الرزق، يعتقد أن ذلك من الله إهانة له. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡمَرۡحَمَةِ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا). أي: ثم هو مع هذه الأوصاف الجميلة الطاهرة مؤمنٌ بقلبه، محتسب ثواب ذلك عند الله عز وجل. (وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ) أي: كان من المؤمنين العاملين صالحا، المتواصفين بالصبر على أذى الناس، وعلى الرحمة بهم. (أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ) أي: المتصفون بهذه الصفات من أصحاب اليمين. (وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ) أي: أصحاب الشمال. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (وَالنَّهَارِ إِذَا جَلاهَا) أي: والنهار إذا جلا الظلمة. (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا) أي: إذا يغشى الشمس حين تغيب، فتظلم الآفاق. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) يحتمل أن يكون المعنى: قد أفلح من زكى نفسه، أي: بطاعة الله. (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) أي: دسسها، أي: أخملها ووضع منها بخذلانه إياها عن الهُدَى، حتى ركب المعاصي وترك طاعة الله عز وجل. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على أكثر من معنيين. والمراد من هذه الآية (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى) أي: أعطى ما أمر بإخراجه، واتقى الله في أموره. (وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى) أي: بلا إله إلا الله. (فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى) أي: للخير. (وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ) أي: بما عنده، (واستغنى) قال عكرمة، عن ابن عباس: أي بخل بماله، واستغنى عن ربه، عز وجل. (وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى) أي: بالجزاء في الدار الآخرة. (فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى) أي: لطريق الشر. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى أسباب نزول الآية، دلّ على أن أراد الله أن يؤكّد المعاني الأولى بإتيان المعاني الثانية حتى نهتم كثيرا إلى المعاني الأولى.

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أُوْلَٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّة) أي: يخبر تعالى عن مآل الفجار، من كفرة أهل الكتاب، والمشركين المخالفين لكتب الله المنزلة وأنبياء الله المرسلة: أنهم يوم القيامة {فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا} أي: ماكثين، لا يحولون عنها ولا يزولون {أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ} أي: شر الخليقة التي برأها الله وذرأها. (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) أي: ثم أخبر تعالى عن حال الأبرار -الذين آمنوا بقلوبهم، وعملوا الصالحات بأبدانهم-بأنهم خير البرية. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام الآية هناك حرف التوكيد وهذا أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

لَهَا يَوْمَئِذٍ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (من يعمل مثقال ذرّة وخيرا يره) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (من يعمل مثقال ذرّة وشرّا يره). والمراد من هذه الآية (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) أي: فمن عمل في الدنيا وزن ذرة من خير، يرى ثوابه هنالك. (وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) أي: ومن كان عمل في الدنيا وزن ذرة من شر يرى جزاءه هنالك. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

فَأَمَّا مَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَهُوَ فِي عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ وَأَمَّا مَنۡ خَفَّتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ) أي: رجحت حسناته على سيئاته، (فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ) يعني: في الجنة. (وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ) أي: رجحت سيئاته على حسناته. وقوله: (فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ) قيل: معناه: فهو ساقط هاو بأم رأسه في نار جهنم. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وإيضاح المعنى. هذا بالنظر إلى سياق الكلام يعنى بدون حرف التوكيد وهذا بيّن الله المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى تتضح لنا المعنى الأوّل.

لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين. والمراد من هذه الآية (لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ) يعني: من الأصنام والأنداد، (وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ) وهو الله وحده لا شريك له. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى أسباب نزول الآية، دلّ على أن أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ. إذا نظرنا إلى الآية السابقة فنعرف أن فيها أسلوب المقابلة مشتمل على معنيين، يعنى أتى الله بمعنى (لا أنا عابد وما عبدتم) ثم جاء الله بما يقابلهما وهما (لا أنتم عابدون وما أعبد). والمراد من هذه الآية (وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ) أي: ولا أعبد عبادتكم، أي: لا أسلكها ولا أقتدي بها، وإنما أعبد الله على الوجه الذي يحبه ويرضاه؛ ولهذا قال: (وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ) أي: لا تقتدون بأوامر الله وشرعه في عبادته، بل قد اخترعتم شيئًا من تلقاء أنفسكم. والغرض من إتيان هذه الآية بأسلوب المقابلة هو لتحسين الكلام ولسهولة على الحفظ وتأكيد المعنى. هذا بالنظر إلى أسباب نزول الآية، دلّ على أن أراد الله أن يؤكّد المعنى الأوّل بإتيان المعنى الثاني حتى نهتمّ كثيرا إلى المعنى الأوّل.

الخلاصة

وبعد ما قام الباحث بالبحث عن أسلوب المقابلة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم فالنتائج كما يلي: عدد الآيات الآتية بأسلوب المقابلة في القرآن الكريم في الجزء الثلاثين هي ٢٤ آية. أنواع أساليب المقابلة في القرآن الكريم في الجزء الثلاثين: أساليب المقابلة أتت بمعنين هي ١٧ أسلوبا وهي رقم ١، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

أساليب المقابلة أتت بأكثر من معنيين هي ٧ أساليب وهي رقم ٢، ٣، ٤، ١١، ١٢، ١٤، ١٩. أغراض أساليب المقابلة في القرآن الكريم في الجزء الثلاثين وهي: لتحسين الكلام وهذا لجميع أساليب المقابلة. لإيضاح المعنى هي ١٤ أسلوبا وهي رقم ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٢. لتأكيد المعنى هي ١٠ أساليب وهي رقم ٣، ٤، ٨، ١٠، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٤. لسهولة على الحفظ وهذا لجميع أساليب المقابلة.

الاستفادة

ينبغي لجميع المسلمين أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة أسلوب المقابلة ساعدا في فهم الآيات القرآنية. وينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يستعملوا الآيات القرآنية وسيلة في تعليم اللغة العربية. وبضرورية هذا العلم يود الباحث أن يقترح للباحث الآخر أن يبحث في أهمية أسلوب المقابلة في فهم مقاصد الآيات القرآنية. ولمدرسي اللغة العربية أن يهتموا بضرورية الدراسة البلاغية خاصة في أسلوب المقابلة والعلوم التربوية وعلوم القرآن على المادة الدراسية، حيث أنها تساعد كثيرا على نجاح تعليم اللغة العربية.

Bibliography

Al-Ghalayain, Musthafa. 2007. *Jāmi' Ad-Durūs Al-'Arobiyah*. Beirut: Dar Al-Fikr.

Al-Hāsyimȳ, Ahmad. n.d. *Jawāhir Al-Balāghoh fī Al-Ma'ānȳ wa Al-Bayan wa Al-Badī'*. Indonesia: Maktabah Dar Ihya Al-Kutub.

Al-Qathan, Manna'. 2007. *Mabāḥis fī 'Ulūm Al-Qur'an*. Surabaya: Thoba'u 'Ala Nafaqah Maktabah wa Mathba'ah Al-Hidāyah.

As-Shabūnȳ, Alȳ. n.d. *At-Tibyān fī 'Ulūm Al-Qur'an*. Jakarta: Dinamika Berkah Utama.

As-Suyūtȳ, 'Abdu Ar-Rahmān ibn Abȳ Bakr, Jalāluddīn. 1971. *Al-Itqān fī 'Ulūm Al-Qur'an*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyyah.

Azimah, Nahdliyyatul. 2020. "Arabic Linguist Perspective on Ibn Jinni's Ideas About Derivation: Comparative Study of Al-Suyūṭī and Emīl Badī' Thought." *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 3 (1): 36–44. https://doi.org/10.31538/alsuna.v3i1.666.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

Fauzia, Eva Lathifah. 2019. "Ikhtilāfāt Dirāsah 'Ilmu Al-Aswāt Baina Al-Arabiyah wa Al-Lisāniyāt Al-Hadītsah" 2 (46): 46–58.

Hassanein, Hamada. 2020. "Identical twins, different wombs: A literature review on attiba:Q in Arabic and antonymy in english." *International Journal of Arabic-English Studies* 20 (2): 7–40. https://doi.org/10.33806/ijaes2000.20.2.1.

Jārim, Alȳ, dan Musthafa Amīn. 1951. *Al-Balāghoh Al-Wadhiḥah Al-Bayan wa Al-Ma'ānȳ wa Al-Badī' Li Al-Madrasah As-Tsanawiyyah*. Mesir: Darul Ma'arif.

Jauharȳ, Idrīs. n.d. *Al-Qawā'id As-Sharfiyyah Mabāḥis 'an Al-Kalimat Al-'Arobiyah fī ḥāl Ifrādihā*. إندونيسيا: Al-ma'had Al-Amin Al-Islamiyah.

KatsīrIsma'īl ibn Umar ibn, Abu Al-Fidāi. 1999. *Tasīr ibn Katsīr*. Beirut: Dar Thoyyibah li An-Nasyr wa At-Tauzī'.

Matlūb, Ahmad. 1975. *Funūn Balāghoh-Bayan-Ma'ānȳ -Badī', At-Thoba'ah Al-ūla*. Kuwait: Dar Al-Buḥūts Al-'Ilmiyyah.

Mohamed, Ensaf Hussein, dan Eyad Mohamed Shokry. 2020. "QSST: A Quranic Semantic Search Tool based on word embedding." *Journal of King Saud University - Computer and Information Sciences*, no. xxxx. https://doi.org/10.1016/j.jksuci.2020.01.004.

Muhammad ibn 'Abdu Ar-Rahmān ibn Ahmad ibn Muhammad, Jalāluddīn. n.d. *Al-Iīdhāh fī 'Ulūm Al-Balāghoh*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyyah.

Mushthafa Al-Marāghȳ, Ahmad. 1993a. *Tafsīr Al-Marāghȳ (Al-Juz Ats-Tsalatsūn)*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyyah.

————. 1993b. *"Ulūm Al-Balāghoh Al-Bayan wa Al-Ma'ānȳ wa Al-Badī."* Beirut: Dar Al-

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197

Kutub Al-'Ilmiyyah.

Ni'mah, Fu'ad. n.d. *Mulakkhos Qowā'idu Al-Lughoh Al-'Arobiyah*. Beirut: Dar At-Tsaqāfah Al-Islamiyyah.

Nurkholis, Mujio, Bahrun Abu Bakar, dan Anwar Abu Bakar. 2005. *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Ramli, Saipol Barin, dan Ahmad Fikri Husin. 2014. "Analisis Leksikografi Perkataan Dalam Al-Qur'an Al-Karim: Antara Pisang Dan Umm Ghailan." *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 134: 426–35. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.04.265.

Suja, Aidillah. 2019. "Ahammiyah dirā sah Al-Lhughoh Al-'Arobiyah f ī Fahmi Ma'anȳ Al-Qur'an (dirā sah 'an Al-Fii'l Al-'Arab ȳ)." *Perada* 2 (2): 199–207. https://doi.org/10.35961/perada.v2i2.84.

Yusoff, Bambang Muhamad Rafadi, dan Saini Ag Damit. 2014. "Analisis Al-mafcul Al-mutlaq Dalam Surah–surah Al-mufassal: Satu Kajian Kemukjizatan Linguistik Al-Quran." *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 134: 283–90. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.04.250.

Zain Al-'ālim, Ghufrān. 1991. *Al-Balāghoh fī "Ilmu Al-Badī" Muqarrar li Shof As-Sadis Kulliyyatu Al-Mu'allimīn Al-Islamiyyah bi Ma'had Darussalam Al-Haditsah li At-Tarbiyyah Al-Islamiyyah*. Ponorogo: Darussalam li At-Thoba'ah wa An-Nasyr.

CC-BY-SA © 2021
https://doi.org/10.31538/alsuna.v4i1.1197