

ISSN: 2615-0905

Alsunä

Journal of Arabic and English Language



Prodi Pendidikan B. Arab & Language Center
Universitas KH. Abdul Chalim



ALSunä

Journal of Arabic and English Language

The focus and scope are to provide readers with a better understanding of Arabic and English Language present developments through the publication of articles. This journal includes research articles and brief communications, including:

Teaching Arabic-English as a Foreign Language.

Media Teaching Arabic and English.

Teaching Strategies of Arabic and English.

Technology Teaching Arabic and English.

Second Arabic-English Acquisition.

Arabic-English Modern Standard.

Linguistics, Literature, and History of Arabic-English.

Philosophy of Language.

The Language of The Holy Quran.

EDITORIAL TEAM

EDITOR-IN-CHIEF

Ammar Zainuddin

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Yuli Ani Setyo Dewi

Saidna Zulfiqar Bin-Tahir

Eka Rizki Amalia

Azkia Muharom Albantani

Aliy Abdulwahid Adebisi

Najlaa Aly Matari

Nur Aeni

Nabila Boucharif

Bello Muhammad

MANUSCRIPT EDITOR

Hasyim Asy'ari

Nurul Azizah Ria Kusrini

Eva Lathifah Fauzia

Muhammad Mujtaba Mitra Zuana

Muqimah Liwais Sunnah

Mardhiana Jamal

LAYOUT EDITOR

Fathi Hisyam

Call for Papers



Alsuna: Journal of Arabic and English Language

Volume 8, Number 2 (2025)

All papers are based on Research and Development

We are pleased to invite researchers, academics, practitioners, and language enthusiasts to submit their original research papers for the upcoming issue of **Alsuna: Journal of Arabic and English Language** (Volume 8, Number 2, 2025). This edition will focus on **Research & Development (R&D)-based studies** that contribute to innovation and practical solutions in Arabic and English language education, learning, linguistics, and related fields.

Free Access & No Fees*: Open access is available for readers or authors, with no submission or publication charges (APCs).

***Author Affiliations:** Clearly state all authors' institutional affiliations, including country. Collaborative works from three or more institutions (with at least one international affiliation) are encouraged.



Best Regards,
Editorial Team
Alsuna: Journal of Arabic and English Language

Prodi Pendidikan B. Arab & Language Center

Universitas KH. Abdul Chalim

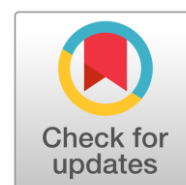


A Graph-Based Grammar Learning Model for Salafi Islamic Boarding School Media: A Literature Review in SINTA-Accredited Journals During the Period 2018-2024

Deden Marwaji*

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

dedenmarwaji@gmail.com



Koderi

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Muhammad Akmansyah

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Amiruddin

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Erlina

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Received, 21 April 2025

Accepted, 29 May 2025

ABSTRACT

Purpose - This study aims to analyze pedagogical trends and innovations in the use of graphic media, especially graphic-based models in teaching Nahwu among students of Salafiyah Islamic boarding schools.

Design/methodology/approach - This study uses the Systematic Literature Review (SLR) method to identify, select, and analyze relevant articles. A descriptive bibliometric approach is used to determine the dominant themes, research methods, and the extent to which this study can provide a clearer picture of the topic discussed.

Findings/results - This review found the peak of publications occurred in 2020–2021, which was most likely influenced by the acceleration of digital transformation due to the COVID-19 pandemic. Although classical methods such as sorogan and bandongan are still dominant in Salafiyah Islamic boarding schools, there has been a shift towards a more interactive and visual approach, including the use of chart media in Nahwu learning. However, studies that specifically examine “graphic chart media” in the context of Salafiyah Islamic boarding schools are still limited, making it a relevant gap for further research.

Originality/value - This finding have theoretical implications in designing the curriculum as well as practical implications in increasing the effectiveness of Nahwu learning for students.

Paper type - Research paper



Keywords: Nahwu learning, Chart media, Salafiyah islamic boarding school.

***Correspondence**

المقدمة

يعد التعليم الأساس الرئيسي في تشكيل القدرات الفكرية والروحية والمهارية للطلاب (Muklason, 2023). وفي سياق التعلم، يتحدد نجاح عملية التعلم إلى حد كبير من خلال نموذج التعلم الذي يطبقه المعلم (Zulkifli, 2021). يمكن أن تساعد نماذج التعلم المبتكرة والسياقية الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل، وخاصة في تعلم اللغة المعقدة مثل النحو (Nuha, 2024). ومن المجالات المهمة في تعلم اللغة العربية إتقان علم النحو، فهو الأساس لفهم بنية اللغة العربية وقواعدها فهماً نظامياً (Bachtiar, 2024).

وحتى الآن لا يزال تعلم النحو يواجه تحديات منهجية مختلفة، وخاصة بين طلاب السلفية الذين ما زالوا يعتمدون على الطرق التقليدية والنصوص الكلاسيكية (Mawaddah, 2022). وللإجابة على هذا التحدي، من الضروري تطوير نموذج تعليمي قادر على ربط الأساليب التقليدية مع ابتكارات وسائل التعلم الحديثة. أحد البدائل المحتملة هو استخدام المخططات أو الرسوم البيانية المرئية التي يمكن أن تساعد في تصور بنية النحو بطريقة أكثر واقعية وقابلية للتطبيق (Ahmad Fauzi, 2023). تتمتع الوسائط المرئية مثل هذه بالقدرة على ترجمة المفاهيم المجردة في علم النحو إلى شيء أسهل للفهم وفي نفس الوقت تزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم (Fauzi, 2023).

المراجعة المنهجية للأدبيات هي نهج مناسب لاستكشاف نماذج تعلم النحو التي تم تطويرها، وخاصة تلك المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة (Rahmawati, 2022). ومن خلال هذا النهج، يستطيع الباحثون تحديد الاتجاهات والأساليب ومجالات البحث في تطوير التعلم النحوي القائم على الوسائط (Munir M. &, 2021). وقد أجريت مثل هذه الدراسات في مجالات مختلفة، مثل التعلم القائم على الكتب الصوتية، ومنهجيات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وتصميمات التعلم القائمة على مفهوم الفهم من خلال التصميم (Zaimatuz Zakiyah, 2023).

ومع ذلك، في سياق تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم علم النحو المبني على الوسائط البصرية مثل الرسوميات، لا يزال هناك القليل من الأبحاث التي تحلله بشكل منهجي في الأدب الإندونيسي (Hamidah, 2024). تركز أبحاث أنا ورومي، وكذلك ترميزي وآخرون، بشكل أكبر على مهارات اللغة العربية العامة ولم تستهدف بشكل خاص جانب النحو والنهج القائمة على الوسائط (Tarmizi, 2020).

إن علم النحو له مكانة مهمة في دعم إتقان مهارات اللغة العربية استماعاً، وكلاماً، وقراءة، وكتابة (Ilyas, 2021). إن فهم بنية الجملة، وموقع الكلمة، والوظيفة النحوية هو المفتاح لفهم النصوص العربية الكلاسيكية والحديثة (Yusuf, 2020). ومن ثم فإن تطوير نموذج فعال لتعلم النحو يعد خطوة استراتيجية في تحسين كفاءة الطلاب، وخاصة في بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية السلفية التي لا تزال تحافظ على الأساليب التقليدية (Priyatna, 2024).

تم اختيار الفترة الزمنية ٢٠١٨-٢٠٢٤ في هذه الدراسة بناءً على هذه الفترة باعتبارها مرحلة تميزت بالعدد المتزايد من المنشورات في مجلة *SINTA* التي دمجت تكنولوجيا الوسائط في تعلم اللغة العربية. ويتزامن هذا العام أيضاً مع فترة التحول الرقمي في التعليم بسبب جائحة كوفيد-١٩، والتي دفعت استخدام وسائل التعلم إلى أن تصبح حاجة أساسية، وليس خياراً.

وتختار هذه الدراسة تحديداً التركيز على علم النحو ولا تتناول علم الشروف، لأن علم النحو له مكانة أكثر مركزية في فهم بنية الجملة، وموقع الكلمة، والوظيفة النحوية. وفي الوقت نفسه، ركزت معظم الدراسات السابقة على التحليل الصرفي (الشورف) في سياق النص، بدلاً من التركيز على تطوير التعلم البصري. ومن ثم، هناك فجوة تستحق إجراء المزيد من الأبحاث.

وفيما يتعلق بأنواع الوسائط في هذا البحث، فإن التركيز الرئيسي هو على الوسائط المرئية، وخاصة المخططات البيانية، والخرائط المفاهيمية، والمخططات الهيكلية التي تسهل على الطلاب فهم العلاقات النحوية بين عناصر الجملة. تم اختيار هذا النوع من الوسائط لأنه قادر على ربط التعلم القائم على الحفظ (التعلم عن ظهر قلب) بنهج بصري أكثر سياقية وقابلية للتطبيق.

وعلى الرغم من وجود عدد من الدراسات حول تعلم اللغة العربية من خلال الوسائط الإعلامية، إلا أن معظمها يسلط الضوء فقط على المهارات اللغوية العامة مثل التحدث والاستماع، ولا يناقش صراحة جوانب القواعد والوسائط الرسومية، وخاصة في سياق المدارس الداخلية الإسلامية السلفية. ومن ثم فإن هذا البحث يتميز ويساهم بشكل واضح سواء من حيث الموضوع أو النهج المنهجي أو السياق المؤسسي.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة اتجاهات البحث المتعلقة بنماذج التعلم النحوي القائمة على الوسائط الرسومية والتي تم نشرها في المجلات المعتمدة من *SINTA* خلال الفترة ٢٠١٨-٢٠٢٤. ومن خلال وصف نمط الموضوعات والمنهجية ونتائج البحوث السابقة، نأمل أن تتمكن من العثور على الاتجاهات والفجوات والاتجاهات لتطوير نماذج التعلم النحوي في المستقبل. ومن المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في تطوير العلوم، وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية، فضلاً عن كونها مرجعاً



للممارسين ومديري المدارس الداخلية الإسلامية في تصميم نموذج تعلم نحوي أكثر سياقية وقابلية للتطبيق.

منهج البحث

تعتمد منهجية البحث المستخدمة في هذه الدراسة على المنهج الذي اتبعه إيكو وفوزي والذي يركز على تحليل النتائج أو استخدام الدراسات المختلفة التي نشرت في المجلات العلمية المعتمدة. تعتمد هذه الدراسة على منهج المراجعة المنهجية للأدبيات (SLR) كإطار رئيسي في تحديد وجمع وتحليل الأدبيات ذات الصلة. تم اختيار هذا النهج للحصول على فهم شامل لنموذج التعلم النحو القائم على الوسائط البيانية التي تمت دراستها في المجلات العلمية خلال الفترة ٢٠١٨-٢٠٢٤ (Eko, 2023).

مصادر البيانات في هذه الدراسة تأتي من المجلات العلمية المعتمدة من قبل SINTA (مؤشر العلوم والتكنولوجيا). تمت عملية جمع البيانات من خلال الموقع الرسمي لـ SINTA (<https://sinta.kemdikbud.go.id>)، باستخدام كلمات رئيسية مثل: "النحو"، "تعلم النحو"، "وسائل الإعلام المرئية"، "مخطط الوسائط"، و"العربية". بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام كلمات رئيسية إضافية مثل "ساتتري"، و"مدرسة السلفية الإسلامية الداخلية"، و"طرق تعلم اللغة العربية" للحصول على تغطية بيانات ذات صلة ووفقاً لتركيز البحث (Baharuddin, 2022).

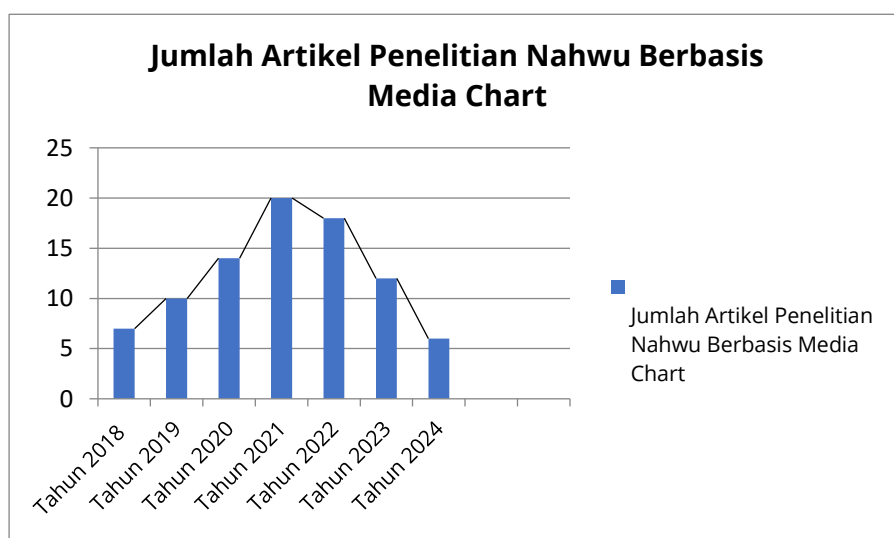
ومن نتائج البحث، تم العثور على ٥٤ مجلة في مجال اللغة العربية أو تعليم اللغة العربية معتمدة من قبل SINTA (التصنيفات من ١ إلى ٦). ومن هذه المجلات، تم اختيار المقالات على أساس معايير الإدراج والاستبعاد. تشمل معايير الإدراج: (١) المقالات المنشورة في الفترة ٢٠١٨-٢٠٢٤، (٢) مناقشة تعلم قواعد النحو أو اللغة العربية، (٣) المتعلقة باستخدام وسائل التعلم، وخاصة الوسائط المرئية/المخططات، و(٤) المتاحة في الوصول الكامل (النص الكامل). كانت معايير الاستبعاد هي المقالات التي لم تكن ذات صلة بتركيز ناهوا، أو كانت مجرد دراسات مفاهيمية بدون بيانات تجريبية، أو ناقشت وسائل الإعلام التي لم تكن متوافقة مع سياق البحث (Ulfah, 2021).

تم إجراء تحليل البيانات بطريقة وصفية نوعية وباستخدام تقنيات التحليل البليومتري البسيطة، مع التركيز على: (١) اتجاهات النشر من سنة إلى أخرى، (٢) نماذج التعلم أو الأساليب المستخدمة، (٣) أنواع الوسائط التي تم تطويرها أو استخدامها في تعلم النحو، و (٤) مساهمات البحث من مختلف المؤسسات في إندونيسيا (Maulana, 2020). يتيح هذا التحليل للباحثين تحديد

فجوات البحث وإمكانية تطوير نموذج تعليمي سياقي وقابل للتطبيق في النحو يعتمد على الوسائط البيانية، وخاصة للطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية السلفية (Nurjanah, 2019). ومن خلال هذه الطريقة، نأمل أن يتمكن البحث من تقديم صورة شاملة للمساهمات الأكاديمية التي تم تقديمها في مجال تطوير نموذج التعلم النحوي، فضلاً عن اتجاه البحوث الإضافية التي يمكن تطويرها بناءً على نتائج الأدبيات السابقة.

عرض نتائج البحث والمناقشة

١. اتجاهات نشر أبحاث النحو المعتمدة على وسائل الإعلام (٢٠١٨-٢٠٢٤)
من نتائج البحث واختيار المقالات ذات الصلة في المجلات المعتمدة من SINTA خلال الفترة ٢٠١٨-٢٠٢٤، تم العثور على ٨٧ مقالة كانت مرتبطة بشكل مباشر بتعلم علم النحو (Sari, 2022). وتم بعد ذلك تصنيف المقالات على أساس سنة النشر. وقد وجد أنه في:



الشكل ١. عدد مقالات تعلم النحو المعتمدة على الوسائط في مجلة SINTA ٢٠١٨-٢٠٢٤

من الرسم البياني، هناك تقلب في عدد المنشورات كل عام. ومع ذلك، هناك بشكل عام اتجاه متزايد، وخاصة في الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١ (Abdul Haris, 2024). وترتبط هذه الزيادة ارتباطًا وثيقًا بظهور جائحة كوفيد-١٩، التي دفعت عجلة التحول الرقمي في عالم التعليم. لقد أدى التحول من التعلم وجهًا لوجه إلى التعلم عبر الإنترنت إلى تحفيز الاهتمام الأكاديمي باستكشاف نماذج التعلم النحوي القائمة على الوسائط كحل مبتكر (Yenny, 2021).



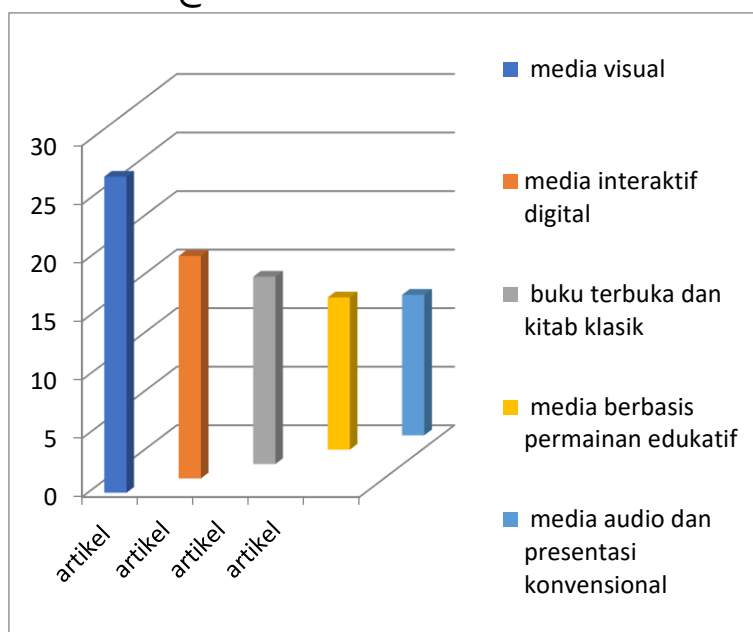
ومن المرجح أن يكون الانخفاض في عدد المقالات الذي حدث في عام ٢٠٢٣ ناجمًا عن عدة عوامل، مثل استقرار نظام التعلم بعد الوباء، أو التغييرات في تركيز البحث إلى مجالات أخرى، أو محدودية الوصول إلى البحث في العديد من المؤسسات التعليمية. ومع ذلك، فإن ظهور المقال مجددًا في عام ٢٠٢٤ يشير إلى استمرار الاهتمام بتطوير وسائل الإعلام في تعليم النحو الذي يدمج المناهج التقليدية والحديثة.

تشير هذه النتائج إلى أن وسائل التعلم، وخاصة الوسائط المرئية مثل المخططات والرسوم البيانية، بدأت تصبح جزءًا مهمًا من نهج التعلم النحوي الذي يتميز بالسياق والتفاعلية والتكيف مع احتياجات الجيل الحالي من الطلاب، وخاصة في بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية السلفية.

٢. التركيز الإعلامي في تعلم النحو

بالإضافة إلى اتجاهات النشر بناءً على السنوات، يتم أيضًا تصنيف المقالات التي تم تحليلها بناءً على نوع وسائل التعلم المستخدمة أو المدروسة في سياق تعلم علم النحو (Wulandari, 2021). من إجمالي ٨٧ مقالة، تظهر نتائج التصنيف التوزيع التالي: الأول، يناقش ما مجموعه ٢٧ مقالة الوسائط المرئية، مثل المخططات البيانية، والخرائط الذهنية، وأشجار بناء الجملة. يتم استخدام هذه الوسائط للمساعدة في تصور الهياكل النحوية بطريقة ملموسة. الثاني، يستخدم ما مجموعه ١٦ مقالة مواد تعليمية وموارد تعلم، مثل الكتب الكلاسيكية أو الكتب المدرسية المفتوحة. ومن الجدير بالذكر أن هذا النوع من المناسب أن نسميه موردًا تعليميًا، وليس وسيلة تعليمية. الثالث، يتناول ما مجموعه ١٣ مقالًا تطوير الوسائط القائمة على الألعاب، بما في ذلك الألعاب التفاعلية الرقمية والتناظرية لتعزيز فهم قواعد النحو.

أما المقالات الاثنتي عشرة المتبقية فقد استخدمت وسائل تقليدية، مثل التعلم الصوتي والعروض الشفهية أو البصرية البسيطة (مثل الشرائح والملصقات اليدوية).



الشكل ٢. توزيع وسائل تعليم النحو في الأديبات الأكاديمية (٢٠٢٤-٢٠١٨)

ومن خلال التوزيع أعلاه، يمكننا أن نرى أن الوسائط المرئية، وخاصة الوسائط البيانية، تلقت أعلى نسبة من الدراسات. وهذا يعكس الاهتمام المتزايد من جانب الباحثين بتصور هياكل النحو كاستراتيجية لتسهيل فهم المفاهيم النحوية العربية المعقدة (Ulfa, 2021). وتؤكد مقالات مثل تلك التي كتبها أولفا (٢٠٢١)، وبهار الدين (٢٠٢٢)، ومولانا (٢٠٢٠) أن الوسائط المرئية قادرة على ربط الأساليب التقليدية بأساليب التعلم الحديثة الأكثر قابلية للتطبيق والأكثر متعة للطلاب (Maulana R., 2020).

٣. التصنيف بناءً على فترة النشر في المجلة

يُظهر تحليل ٤٨ مقالاً أن اتجاه استخدام الوسائط في تعلم النحو قد زاد بشكل كبير في عامي ٢٠٢٠-٢٠٢١، جنباً إلى جنب مع تسارع التحول الرقمي بسبب جائحة كوفيد-١٩. في الفترة ٢٠١٨-٢٠١٩، كان البحث لا يزال ضئيلاً ويميل إلى استخدام الأساليب التقليدية. بعد عام ٢٠٢٢، أصبح اتجاه النشر مستقراً نسبياً، مع ميل إلى الجمع بين الوسائط المرئية والتعلم عبر الإنترنت. ٢٠١٨-٢٠١٩: لا يزال البحث يركز على الأساليب التقليدية (سوروغان، باندونغان) دون تعزيز الوسائط المرئية. ٢٠٢٠-٢٠٢١: زيادة في المنشورات ذات موضوعات الوسائط الرقمية والبصرية مثل مخططات الناهو ومقاطع الفيديو المتحركة. ٢٠٢٢-٢٠٢٤: البدء في تطوير مزيج من الأساليب الإعلامية المرئية والإلكترونية والتفاعلية لبيئة المدرسة الداخلية الإسلامية السلفية.



٤. التصنيف بناءً على نوع الوسائط

يتم تصنيف الأبحاث بناءً على نوع الوسائط المستخدمة: الوسائط المرئية (٢٧ مقالة): مثل مخططات القواعد النحوية، وأشجار بناء الجملة، والخرائط الذهنية. تستخدم لشرح مفهوم الاسم والفعلية وجمل الإعراب، وكذلك العلاقة بين عناصر النحو. الوسائط القائمة على الألعاب (١٣ مقالة): بشكل عام على مستوى المدارس المتوسطة والمدارس العليا، لزيادة مشاركة الطلاب من خلال أساليب تنافسية وتفاعلية. وسائل الإعلام التقليدية (١٢ مقالة): الصوت والفيديو والعروض التقديمية التي تدعم الطرق التقليدية. مصادر التعلم (١٦ مقالة): الكتب الصفراء والكتب المدرسية الكلاسيكية التي تستخدم كمواضع تعليمية رئيسية ولكنها لا تصنف تقنيًا على أنها وسائل.

٥. التركيز على النحو، ومستوى التعليم، ونموذج البحث

مواضيع النحو الوسيطة: الجملتان الإسمية والفعلية: تهيمنان على جدول الوسائط للتفريق بين بنية وموقع الفاعل والمحمول. الإعراب (المرفوع، المنشوب، المجرور): يوصف على شكل شجرة نحوية أو خريطة ذهنية. فعل، فعل، فعل: يتم تصويره من خلال المخططات الانسيابية والمخططات البيانية.

مستوى التعليم: طلبة المدارس الداخلية الإسلامية والماجستير: سيطروا على ٣٨ مقالة (٤٣,٧٪)، مما يشير إلى أن بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية السلفية هي المحور الرئيسي. الطلاب: ٧ مواد. مجتمعات المدارس الداخلية الإسلامية غير الرسمية: ٣ مقالات.

نموذج البحث: التجارب/التجارب شبه التجريبية: ٢١ مقالة. دراسات وصفية نوعية وحالات دراسية: ١٥ مقالة. البحث والتطوير (R&D): ٨ مقالات. مراجعة الأدبيات (SLR): ٤ مقالات.

تحليل لكل مقال: توضيح لمصفوفة النتائج

المؤلف (السنة)	نوع الوسائط	تركيز النحو	مستوى	طريقة	الهيمنة/القوة	نقاط الضعف/الانتقادات
Kurniawan (٢٠٢١)	Chart Nahwu	جمل إسلامية	MTs	R&D	صور تفاعلية وسهلة الفهم	لا توجد تجارب فعالية طويلة الأمد.
Wulandari (٢٠٢١)	Mind Map	عرب فعل	MA	Eksperimen	إحصاءات استدلالية جيدة ومنظمة	تقتصر المواد على فصل واحد
Munir (٢٠٢٠)	Kitab Kuning	فعل وفاعل	MA	Kualitatif	سياق ثقافة المدرسة الداخلية الإسلامية	لم تتم دراسته في سياق وسائل الإعلام
Al-Fahmi (٢٠٢٢)	Video Animasi	بناء العرب	MA	Eksperimen	تحسين الفهم	الموضوع ضيق للغاية، وليس عامًا
Fitriani (٢٠٢٣)	Pohon Sintaksis	مبتدأ- خبر	MTs	R&D	منتجات الوسائط المبتكرة والتطبيقات	لم يتم اختباره بعد في بيئات بيزانترين مختلفة

٦. النتائج الرئيسية

وسائل الإعلام المرئية مبرمودة كونسيب أبستراك نحو تعتمد الوسائط مثل المخططات والخطوط الدقيقة على مفهوم المجمعات الخاصة بالعرب وبين بناء الهياكل الهرمية أو التخطيطية. هذا هو حاله باستخدام النظرية المعرفية (برونر) التي تمكنه من رؤية تصورات في الطبيعة. زيادة المشاركة النشطة للطلاب لا يكتفي الطلاب بتلقي المادة فحسب، بل يقومون أيضًا بعمل الرسوم البيانية وعرض النتائج وتوضيح المفاهيم. يدعم المعلم في المواد تساعد الوسائط في توفير المزيد من العناصر من خلال كتاب يحتوي على عناصر مرئية يمكن وضعها في نظام واحد. زيادة الاهتمام والتفاعل المعرفي تم تصميم العناصر المرئية التي تجعل مامبو ينجوبا بيرسيبيسي بهوا هو عبارة عن مغامرة ممتعة وممتعة، مما يوفر المزيد من التفاعلية والتنوع.



٧. التنفيذ والنقد

فرص لمزيد من التطوير ازدادت البحوث القائمة على وسائل الإعلام في بيئتين السلفية بشكل حاد في الفترة ٢٠٢٠-٢٠٢١، ولكن لم يستخدم الكثير منها مخططات النهي كوسيلة مهيمنة. محدودية الأدبيات المحددة لا تزال الأدبيات التي تدرس بشكل متعمق وسائل الإعلام المصورة في السياق السلفي محدودة (الفطرياني، ٢٠٢٣)، مما يشكل ثغرة في البحث المستقبلي. عدم تكامل نظرية التعلم عدد قليل فقط من المقالات يربط صراحةً بين استخدام وسائل الإعلام ونظرية التعلم. عدم وجود تقييم للفعالية على المدى الطويل لا تختبر معظم الدراسات مدى الاحتفاظ بالوسائل أو تأثيرها في التعلم على المدى الطويل.

يؤكد هذا النقاش أن بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية السلفية هي مجال محتمل لتطوير وسائل تعليم النحو المعتمدة على الصور. وعلى الرغم من البدء في تنفيذ استخدام الوسائط المرئية، فإن التعزيز النظري واختبار الفعالية على المدى الطويل لا يزالان ضروريين للغاية. ويقترح إجراء المزيد من البحوث لتوسيع نطاق السياق، وتعميق الارتباط بنظرية التعلم، وتطوير وسائل إعلامية قابلة للتطبيق ومتوافقة مع خصائص التعليم السلفي.

الخلاصة

وبناءً على دراسة للمقالات المنشورة في المجلات المعتمدة من *SINTA* للفترة ٢٠١٨-٢٠٢٤، يمكن الاستنتاج أن تعلم النحو القائم على الوسائط المرئية - وخاصة الرسوم البيانية مثل المخططات والخرائط الذهنية وأشجار بناء الجملة - يُظهر اتجاهًا متزايدًا كبيرًا في سياق المدارس الداخلية الإسلامية السلفية. لقد ثبت أن وسائل الإعلام قادرة على مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة للنحو مثل الإعراب، وبنية الجملة، والعلاقة بين العناصر النحوية. وهذا له أثر إيجابي على زيادة المشاركة الفعالة ودافعية التعلم لدى الطلبة. وبشكل عام، فإن هيمنة المناهج النوعية ونماذج التطوير تظهر أن هذا الابتكار في التعلم ليس مفيدًا من الناحية العملية فحسب، بل إنه يقدم أيضًا مساهمات نظرية لاستراتيجية تطوير تدريس اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية.

ومع ذلك، هناك العديد من نقاط الضعف التي وجدناها من خلال ملاحظة الأدبيات هذه. لا يزال عدد الدراسات التي تختبر على وجه التحديد فعالية مخططات النحو في التعلم محدودًا ولم يتم إجراؤها باستخدام أساليب كمية تجريبية قوية. ولذلك، ينصح الباحثون بتوسيع نطاق البحث من خلال تصميم شبه تجريبي قادر على قياس تأثير وسائل الإعلام بشكل أكثر موضوعية وبطريقة خاضعة للرقابة. وبالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى إجراء اختبارات طويلة الأجل لرؤية رحلة وسائل

الإعلام نحو إنجازات التعلم لدى الطلاب، فضلاً عن استكشاف تكامل الوسائط المرئية مع المناهج التربوية التقليدية النموذجية للمدارس الداخلية الإسلامية مثل سوروجان وباندونجان بحيث تكون النتائج أكثر سياقية وقابلة للتطبيق.



References

- Abdul Haris, R. &. (2024). Tren Publikasi Penelitian Media Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia dalam Jurnal Sinta 2, 3, 4, dan 5 (Tahun 2019–2023): Tinjauan Pustaka Sistematis. *Jurnal Internasional Linguistik, Sastra, dan Terjemahan* , vol. 7, no. 12, 144–153. <https://doi.org/10.32996/ijllt.2024.7.12.18>
- Ahmad Fauzi, M. L. (2023). pengembangan Media Pembelajaran Nahwu Berbasis Visual Chart untuk Santri di Pesantren Salafiyah. *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, IAIN Madura*, Vol. 13, No. 1.
- Al-Fahmi, S. &. (2022). Peran media visual dalam meningkatkan pembelajaran nahwu di pesantren. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pendidikan Islam* , 10(1), 45-59.
- Al-Mahmoud, S. &. (2021). Transformasi digital dalam pendidikan bahasa Arab: Tren media pembelajaran Nahwu. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Islam*, 12(3), 145-158.
- Bachtiar, F. A. (2024). Media digital interaktif dalam pembelajaran Nahwu untuk generasi milenial: Media interaktif digital pada pembelajaran Nahwu bagi generasi milenial. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(1), 1616–1626.
- Baharuddin, A. (2022). Peran Media Visual dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu di Pesantren. *Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 9(2), 101–115.
- Eko, H. &. (2023). Tinjauan Sistematis Penggunaan Media dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 11(1), 12–25.
- Fauzi, A. &. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Nahwu Berbasis Visual Chart untuk Santri di Pesantren Salafiyah. *Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 13(1), 45–60.
- Fitriani, R. &. (2023). Kajian Model Pembelajaran Ilmu Nahwu Berbasis Media Visual di Pesantren Tradisional. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 15(1), 45-58.
- Hamidah, H. R. (2024). Mengembangkan materi tata bahasa Arab berbasis pembelajaran kontekstual di pesantren se-Indonesia. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 12(1), 1–15. <https://doi.org/10.23971/altarib.v12i1.8292>
- Ilyas, M. &. (2021). Relevansi Penguasaan Nahwu dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 8(1), 123–136.

- Kurniawan, A. (2021). Inovasi Media Visual dalam Pengajaran Nahwu untuk Santri Salafiyah. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 7(1), 89–104.
- Maulana, A. &. (2020). Model Pembelajaran Nahwu Interaktif Berbasis Multimedia di Lingkungan Pesantren Salafiyah. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 4(2), 87–99.
- Maulana, R. (2020). Inovasi Pembelajaran Nahwu Berbasis Media Digital Visual. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(1), 34–45.
- Mawaddah, S. (2022). Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon di Era Modern. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 102–119. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>
- Mualim Wijaya & Mohammad Hasyim. (2023). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Flashcard untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Madrasah Ibtidaiyah di Kertosono. *Alsuna: Jurnal Bahasa Arab dan Inggris*, 6(1), 28–40. <https://e-journal.uac.ac.id/index.php/alsuna/article/view/4521>
- Muklason, A. d. (2023). Pembuatan media pembelajaran digital interaktif untuk materi pembelajaran bahasa Arab (Nahwu dan Shorof) untuk santri milenial. *Sewagati*, 7(3), 383–392. <https://doi.org/10.12962/j26139960.v7i3.505>
- Munir, M. &. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Digital untuk Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 9(1), 37–49.
- Munir, M. (2020). Transformasi Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pesantren Salafiyah: Studi Pendeka. *Jurnal Pendidikan Islam*, 9(1), 45–60.
- Nuha, U. (2024). Pembelajaran Qawaid Nahwu di Pondok Pesantren Gunungkidul: Sebuah potret buku terbuka dan metode pembelajarannya. *Pendidikan: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam*, 14(1), 45–58. <https://doi.org/10.69879/cns9p482>
- Nurjanah, R. &. (2019). Tantangan Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5(1), 45–60.
- Priyatna, S. E. (2024). Menyinerigikan Tradisi dan Teknologi: Optimalisasi Metode Sorogan dan Bandongan di Pesantren Salafiyah melalui Media Pembelajaran Digital. *Bayan lin-Naas: Jurnal Dakwah Islam*, vol. 8, no. 2. 10.28944/bayanlin-naas.v8i2.1927
- Rahmawati, D. &. (2022). Model Pembelajaran Nahwu di Pesantren Salafiyah: Sebuah Studi Literatur Sistematis (SLR). *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 9(1), 73–88.



- Ramadhan, A. &. (2021). Transformasi Pembelajaran Nahwu Berbasis Media Digital di Era Pandemi COVID-19. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 7(2), 150–165.
- Rusdi & Fahrurrozi. (2024). Analisis Penggunaan Aplikasi Tes Onlineku Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama Islam An-Nizam Medan. *Alsuna: Jurnal Bahasa Arab dan Inggris*, 7(1), 101–115. <https://ejournal.uac.ac.id/index.php/alsuna/article/view/4926>
- Sari, R. &. (2022). Analisis Tren Penelitian Ilmu Nahwu dalam Jurnal Nasional Terakreditasi SINTA Periode 2018–2022. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 4(2), 123–135.
- Tarmizi, M. &. (2020). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Siswa. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 4(1), 1–14.
- Ulfa, N. (2021). Penggunaan Media Chart dalam Pembelajaran Nahwu: Studi Kasus di Pondok Pesantren Salafiyah. *ALSUNIYAT: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 3(1), 55–66.
- Ulfah, S. N. (2021). Strategi Pembelajaran Nahwu dengan Media Infografis pada Mahasiswa PBA. *ALSINATUNA: Journal of Arabic Linguistics and Education*, 6(1), 33–44.
- Wahyuni, S. &. (2021). Model Pembelajaran Nahwu di Pesantren Salafiyah: Studi Literatur pada Jurnal Terakreditasi Nasional. *ALSUNIYAT: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 3(2), 112–125.
- Wulandari, R. &. (2021). Inovasi Media Pembelajaran Nahwu Berbasis Teknologi Digital: Kajian Literatur 2018–2020. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 3(2), 87–99.
- Yenny. (2021). Dampak Pandemi Coronavirus Disease 2019 terhadap Kualitas Publikasi Ilmiah. *Jurnal Biomedika dan Kesehatan*, vol. 4, No. 1, 1–4. <https://doi.org/10.18051/JBiomedKes.2021.v4.1-4>
- Yusuf, M. (2020). Peran Ilmu Nahwu dalam Memahami Teks Bahasa Arab: Kajian Teoretis. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 7(2), 215–230.
- Zaimatuz Zakiyah, S. M. (2023). Implementasi Pendekatan Audio Lingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013. *Shaut Al-'Arabiyah*, 11, Nomor 2. <https://doi.org/10.24252/saa.v11i2.26188>
- Zulkifli, E. A. (2021). Strategi pembelajaran Nahwu dan Shorof di Pondok Pesantren Al-Arsyadi Samboja. *Jurnal Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Kalimantan*, 2(3), 173–189. <https://doi.org/10.21093/jtikborneo.v2i3.4827>