Alsunä

Journal of Arabic and English Language

The focus and scope are to provide readers with a better understanding of Arabic and English Language present developments through the publication of articles. This journal includes research articles and brief communications, including:

Teaching Arabic-English as a Foreign Language.
Media Teaching Arabic and English.
Teaching Strategies of Arabic and English.
Technology Teaching Arabic and English.
Second Arabic-English Acquisition.
Arabic-English Modern Standard.
Linguistics, Literature, and History of Arabic-English.
Philosophy of Language.
The Language of The Holy Quran.

Prodi Pendidikan B. Arab & Language Center
Universitas KH. Abdul Chalim

CC BY SA

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

2615 - 0905000 3

Alsunä
Journal of Arabic and English Language

Vol. 8, no.2, 2025

EDITORIAL TEAM

EDITOR-IN-CHIEF
Ammar Zainuddin

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD
Yuli Ani Setyo Dewi
Saidna Zulfiqar Bin-Tahir
Eka Rizki Amalia
Azkia Muharom Albantani
Aliy Abdulwahid Adebisi
Najlaa Aly Matari
Nur Aeni
Nabila Boucharif
Bello Muhammad

MANUSCRIPT EDITOR
Hasyim Asy'ari
Nurul Azizah Ria Kusrini
Eva Lathifah Fauzia
Muhammad Mujtaba Mitra Zuana
Muqimah Liwais Sunnah
Mardhiana Jamal

LAYOUT EDITOR
Fathi Hisyam

Prodi Pendidikan B. Arab & Language Center
Universitas KH. Abdul Chalim

CC BY SA

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

2615 - 0905000 3

Call for Papers

Alsuna: Journal of Arabic and English Language

Volume 9, Number 1 (2026)
Volume 9, Number 2 (2026)

All papers are based on Research and Development

We are pleased to invite researchers, academics, practitioners, and language enthusiasts to submit their original research papers for the upcoming issue of **Alsuna: Journal of Arabic and English Language** (Vol. 9, No. 1 and 2, 2026). This edition will focus on **Research & Development (R&D)-based studies** that contribute to innovation and practical solutions in Arabic and English language education, learning, linguistics, and related fields.

Free Access & No Fees*: Open access is available for readers or authors, with no submission or publication charges (APCs).

***Author Affiliations:** Clearly state all authors' institutional affiliations, including country. Collaborative works from three or more institutions (with at least one international affiliation) are encouraged.

Alsunä
Journal of Arabic and English Language

Best Regards,
Editorial Team
Alsuna: Journal of Arabic and English Language

Prodi Pendidikan B. Arab & Language Center
Universitas KH. Abdul Chalim

CC BY SA

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

2615 - 0905000 3

https://doi.org/10.31538/alsuna.v8i2.8198

Alsunä Journal of Arabic and English Language

Arabic Speaking Strategies Mapped with Lasswell's Communication Model at Pondok Modern Darul Ma'rifah Gontor

Rofiazka Fahmi Huda*
Universitas Jambi
rofiazka_92@unja.ac.id
Salaman Jufri
Universitas Jambi
Muslim Jafar
Universitas Muhammad Natsir Bukit Tinggi
Manisha Aulia
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Budi Santoso
Sekolah Tinggi Islam Ali Bin Abi Thalib Surabaya
Muhammad Fadhlan
Institut Agama Islam Negeri Kerinci

Received, 7 July 2025 **Accepted, 17 Oct0ber 2025**

ABSTRACT

Purpose *- The objectives of this study are: 1) to know the types of strategies used by teachers in improving Arabic Speaking Skills in Pondok Pesantren Darul Ma'rifah Gontor through Harold Lasswell, 2) to explain the various Arabic environments that improve Arabic Speaking Skills in Students at Pondok Modern Darul Ma'rifah Gontor through Harold Lasswell.*

Design/methodology/approach *- This research is Qualitative research with a Case Study approach. The technique of collecting data through observation, interviews, and documentation. The Data Analysis Technique include Four Ways: Collecting Data, 2) Integrating Data, 3) Condensing Data Distribution, 4) and Giving Conclusions to Data.*

Findings/results *– The study shows that Darul Ma'rifah Islamic Boarding School improves students' Arabic speaking skills through varied and interactive strategies such as discussions, pictures, and direct speaking practice. This success is supported by a strong Arabic language environment with daily vocabulary input, repetition, language courts, and language tests. These findings can guide teachers, researchers, and students in improving and studying Arabic speaking skills in Islamic boarding schools.*

Originality/value *- This paper has more impact to improve Arabic speaking Skill.*

Paper type *– Research paper*

Keywords: *Learning Strategies, Arabic Speaking Skills, Harold Lasswell*
***Correspondence**

المقدمة

تحقيق نجاح التعليم اللغة العربية يعتمد على عوامل كثيرة وأحد عوامله هو تطبيق إستراتيجية التعليم المناسبة والجيدة في عملية التعليم لدى متعلمي اللغة العربية. (**Fadhlan et al., 2021**) في هذا العصر تغيرت مهنة المتعلم في إجراء عملية التعليم وسبب تغيرها هي تحقيق نجاح في تطبيق إستراتيجية التعليم المناسبة، إن المعلم في هذا العصر يحتاج إلى إختيار الإستراتيجية المنتجة لتبسيط التعليم مثل أن يجعل المعلم الطلبة دورا إجابيا ومنتجا في عملية التعليم، **(Lestari & Kamalia, 2024)** أن إستراتيجية التعليم هي كيفية يستعملها المعلم في اختيار أنشطة التعلم أثناء عملية التعليم. وفي تحقيق الأهداف التعليمية، يرى أن يتم اختيار الإسترتيجية من خلال النظر إلى الحال وموارد التعلم واحتياجات وخصائص أو معايير المتعلمين التي يوجهونها في تعليم مادة معينة **(Pauziah & Salamuddin, 2024)**

في العصر الحديث فقد تهيأت اللغة العربية من عوامل جديدة للتطور والتقدم، وانتشر التعليم في جميع الأقطار العربية الشقيقة، وهي لغة التفاهم بين جميع الشعوب العربية، وهي لغة التعليم في جميع المدارس والمعاهد حتى الجامعة في أنحاء العالم إن درس اللغة العربية هو درس مهم في المعاهد والمدارس حتى كانت في الجامعة الاسلامية في إندونيسيا (**Nufrizal et al., 2022**). حيث أن اللغة العربية هي لغة القرآن التى ألقى إلى الفكر الإنسان وكذلك اللغة العالمية الكبرى تحدثوا بها أكثر من مئتين مليون شخص في العالم، واستخدمها رسميا لجميع البلاد العالم العربية السعودية والجزائر الأخرى (**Muid et al., 2020**). تعليم اللغة العربية في المدارس أو المعاهد ينقسم إلى أربع المهارت اللغوية وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، ثم الكتابة. ومما لا شك أن تعليم مهارة الكلام تدرس أكثر في المعهد لأنها المحور الأساسي لفهم اللغة العربية **(Öberg & Bohnacker, 2022; Yun, 2018)**

إن أهداف تعليم اللغة العربية هو جعل متعلمي اللغة الحصول إلى الكفاءة اللغوية الأساسية تعني المهارات اللغوية الأربعة وهي الاستماع، والكلام، والكتابة، ثم القراءة. تدرس مهارة الاستماع والكلام في المرحلة الابتدائية، وأما المرحلة المتوسطة فتدرس المهارات الأربع، وفي المرحلة العالية تدرس كثيرا في مهارة القراءة والكتابة من غير تجنيب مهارة والاستماع والكلام لأنهما أساس الأول في تدريس اللغة العربية (ناسوتيون، ٢٠١٦). مهارة الكلام لها دور مهم وكبير التي لابد أن يستوعبها

متعلمي ومعلمي اللغة العربية في المدارس والمعاهد الإسلامية وهي وسيلة الاتصال للتعبير عما يدور في النفس والخاطر. تعني أنها الأساس الأول لفهم اللغة الأجنبية شفهيا وتحريريا (**Muid et al., 2022**). وهي كذلك احدى المهارة المحتاجة في هذا العصر كالطريقة أو الوسيلة لتعبير الأفكار، والشعر، والغاية. ومن هذا تعتبر أن الفهم في مهارة الكلام هي وسيلة في الاتصال عند كل الأفراد. فالكلام يعتبر من المهارات الإنتاجية التي تحتاج إلى استخدام المدخل الاتصالي في تحقيقها. وقد أصبح الكلام هو أمرا بديلا عن المهارات الأربع لعدم توفر المجال الشفهي، فمهارة الكلام تحلو مكانة من جميع المهارات في الأهمية (**Ilhami et al., 2021**)

في هذه الحالة الواقعية اختلف علماء اللغة في اسباب الفشل في تعليم مهارة الكلام. مثل عدم مساعدة البيئة الاجتماعية على اكتساب اللغة أو البيئة غير اجتماعية مثل نقصان الكفاءة اللغوية لدى المدرسين وعدم ملائمة المنهج والمواد الدراسية، وعدم ملائمة الاستراتيجية الجيدة في التعليم، أو لا يوجد الوسائل التعليمية الكافية (**Fadhlan et al., 2021**). وذلك يحتاج معلمي اللغة الأجنبية أن يلائم هذا السبب كي يكون الطلاب إنتاجا وإيجابيا. بالإضافة إلى تعليم مهارة الكلام يكون المدخل الاتصالي هو المدخل الأنساب لمعرفة جودة هذه المهارة (**Ritonga et al., 2022**)

كان المدخل الإتصالي هو المدخل المهم الذي يمكن استخدامه لدى المعلم في أثناء تعليم اللغة العربية وبالخصوص في تعليم مهارة الكلام. ويكون هذا المدخل هو المدخل الجيد في ترقية مهارة الكلام. وهذا المدخل أيضا له مكان عالي في تحقيق نجاح تعليم مهارة الكلام. قال هادي دائيغ مافونا ***Hadi Daeng mapuna***، أن المدخل الإتصالي يساعد في تحقيق كفاءة الطلبة في مهارة الكلام، وذكر المعلومات المطروحة لدى الطلبة في عملية التعليم. وهذا المدخل أيضا يسطيع أن يحمل الطلبة إلى فهم الدروس جيدا وبالخصوص في تنمية مهارة الكلام **(Pauziah & Salamuddin, 2024)** بالإضافة إلى المعلم كان هذا المدخل له دور مهم عند الطلبة كذلك. حيث إن هذا المدخل يحمل الطلبة إلى أن يقوم بالتدريب الشفهي مباشرة. مما وفق هاميز أن القدرة اللغوية تشتمل على فهم تراكب الجمل وسياق الكلام ويجرى في المجتمع. وهذا المدخل أيضا يعطى الفرصة إلى المعلم والطلبة إلى أن يكون إنتاجا في تعليم اللغة الأجنبية **(Gharaibeh & Alhassan, 2023)** انطلاقا من البيان السابق نرى أن المدخل الإتصالي هو المدخل الذي يمكن أن يستخدمه معلمى اللغة الأجنبية لأجل ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. وبوجه عام تقوم هذا المدخل إلى العديد من العلماء وأحده.

هارد لسويل هو عالم أمريكيًا ومنظرًا في مجال الاتصالات. يعتبر لاسويل مبتكرًا مبدعًا في العلوم الاجتماعية في القرن العشرين. وفقًا لهارولد لاسويل، فإن نظرية الاتصال هي عملية الاتصال من خلال الإجابة على السؤال من يقول ماذا في أي قناة إلى من وبأي تأثير، مما يعني من يقول وماذا

وبأي قناة لمن له تأثير. بناءً على هذا التعريف، يمكن اشتقاق خمسة عناصر اتصال تعتمد على بعضها البعض، وهي: المصدر، الرسالة، القنوات أو الوسائط، المستلم، التأثير **(Park & El Mimouni, 2020)** . ورأى هارود لسويل أن في تعليم اللغة هناك خمس المؤشرات التي لابد أن يهتم المعلم وهي: قدرة المعلم على طرح المعلومات الواضحة واستخدام اللغة المستهدفة الواضحة، ملاءمة المواد المدروسة باستخدام المهارات الأربع، استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية في تعليم اللغة، مزاولة الطلبة في التعليم، قدرة التلاميذ على الاتصال المباشر عند التعليم في الصفوف الدراسية باستخدام اللغة الأساسية (**Kanjee, 2014**).

ومن المعهد الذي يعين الطلاب على ممارسة مهارة الكلام جيدة في إندونيسيا هو معهد دار المعرفة كونتور الثالث كاديري. يهتم هذا المعهد بتربية الطلاب دينيا ولغويا وعلميا وتطويرهم من جميع النواحي التي قد يحتاجونها أثناء دراستهم. يقوم هذا المعهد بفرض استخدام اللغة العربية أثناء الصفوف الدراسية والأنشطة اليومية. واستخدام اللغة العربية في جميع الأنشطة ومن جميع النواحي أدت إلى نجاح هذا المعهد في تعليم اللغة العربية بجدارة. معهد دار المعرفة هو أحد المعاهد الاسلامية الحديثة التي عين درس اللغة العربية الأساس الأول لترقية مهارة اللغوية لدي الطلبة، فالتكلم باللغة العربية هو أمر واجب ومهم الذي لابد أن يستوعب الطلاب والمعلم في ذلك المعهد، والكفاءة في مهارة الكلام هي مفتاح أساسي لسيطرة جميع الدروس العربية التي تم تعيينها في ذلك المعهد.

كما في الواقع أن معهد دار المعرفة هو المعهد العصري وأحد المعهد الفرعية لمعهد المشهور دار السلام كونتور. قام هذا المعهد في مدينة كاديري واستخدم منهج كلية المعلمين الإسلامية في التدريس. حيث أن هذا المعهد يعين اللغة العربية كلغة أساسية التي لابد أن يستوعب جميع الطلبة والمدرسين. وكما هو المعروف أيضا أن نجاح في الكلام في اللغة العربية معروف بين أجيال إندونيسيا وهذا النجاح لا يمكن بدون الإستراتيجية الجيدة في تعليم اللغة العربية لدى المعلم وتعلمها لدى الطلبة.

إن معهد درا المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة كونتور هو المعهد الوحيد الذي أوجب استخدام اللغة العربية من الفصل الأول إلى الفصل السادس وعلى جميع المدرسين استخدام اللغة العربية عند التحدث مع الطلبة سواء داخل الفصل أو خارجه واستخدام اللغة العربية كلغة رسمية للمعهد فهي تعتبر اللبنة الأساسية في التعليم. كتب كارل. أ. ستنبيك. ***(Karel A. Steenbrink)*** في بحثه أن الطلاب في معهد دار السلام كونتور لديهم معرفة واسعة ومهارة في استخدام اللغة العربية **(Marpuah & ., 2019)** وذكر كذلك كستليس ***(Castles)*** في بحثه أن خريجي هذا المعهد يتحدثون

بفصاحة عند التحدث باللغة العربية مقارنة بالمعاهد الأخرى وهذا يؤهلهم للدراسة في جميع أنحاء العالم (**Maddah et al., 2023**)

ولذا بعد أن قام الباحث بجولة الاسطلاع في ذلك المعهد وجد الباحث شيئا ممتعا الذي يتعلق بالتعليم اللغة العربية. اتضح محمد عارف أن الطلاب في معهد دار المعرفة يتكلمون اللغة العربية داخل الصفوف الدراسية وخارجها، وكانت اللغة العربية هي اللغة الأولى التي لابد على الطلبة والمدرسين استيعابها وعلى وجه الخاص عند كفاءة مهارة الكلام. ثم قال إن المدرس في ذلك المعهد أن اللغة المستخدمة في شرح المواد الدراسية هي اللغة العربية. وقد قام الباحث بملاحظة أنه يتم استخدام اللغة العربية في الفصول الدراسية وخارجها لمدة أسبوعين في الشهر الواحد ويقومون باستخدام اللغة الإنجليزية أيضا لمدة الأسبوعين الأخيرين حتى يتم ضمان التحدث باللغتين بإجادة تامة.

أهداف لهذا البحث: معرفة اشكال استراتيجيات في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المعهد دار المعرفة كونتور الثالث كاديري، معرف العوامل الدائعة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد دار المعرفة كونتور الثالث للتربية الاسلامية الحديثة كاديري.

منهج البحث

إن المدخل في هذا البحث هو عبارة عن المدخل الكيفي ***(Qualitative Approach)*** بإستخدام الأسلوب الوصفي التحليلي لأن البيانات التي يحتاج إليها تكون على صورة معلومات مبنية وتفصيلية ولا تقوم على المعلومات العددية. ويعرف البحث الكيفي بأنه الدراسة إستنادا على الفلسفة الوضعية ويمكن القيام بها أو إجراءها في السياق أو الموقف الطبيعي حيث يقوم بجمع البيانات والكلمات والصور بطريقة استقرائية مع التركيز على الإستراتيجية التي يذكرها المشاركون والتى تقوم بوصف العملية بلغة مقنعة ومعبرة. استخدم فى هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي وقام البحث بدراسة حالة في معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور ***(Case Study)*** هي دراسة مظاهر السلوك أى تعني دراسة مظاهر السلوك بعمق ولابد أن تشتمل على الخبرة الذاتية ويتم ذلك عن طريق جمع البيانات وشرح كيفيتها بطريقة وصفية تفصيلية عن هولاء الطلاب باستخدام المقابلات والملاحظات أو كلاهما معا فإن تحليل البيانات الكيفية يعني لتحليل عملية وقوع الظاهرة الإجتماعية والحصول على الصورة الشاملة عنها وتحليل معنى وراء المعلومات والبيانات وعمليتها.

إن البيانات لهذا البحث هي البيانات من المصادر الإنسانية (**Human Resources**) والمصادر غير الإنسانية مثل الكلمات والكلام والمنطوقة والمكتوبة التي تتعلق بالحالات المدروسة. وهذه

البيانات هي ما تتعلق باستراتيجية ترقية مهارة الكلام المعاصرة لدى الطلبة في معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور على ضوء النظرية التفاعلية.

وأما المصادر الإنسانية من هذه البيانات فهي العاملون في ميدان البحث الذين يختارهم الباحث غرضيا، وهو رئيس المعهد وبعض المعلمي المعهد وبعض الطلبة. وفي هذا البحث يبدأ الباحث بجمع البيانات من رئيس معهد دار السلام كونتور عن تعليم اللغة العربية، ونشأتها، وأهدافها، ومنهجها، وغاتيها، وأنشطة تعليمها. وعين بعد ذلك عدد المعلمين عن أشكال الاستراتيجيات المسخدمة في ترقية مهارة الكلام، ثم العوامل المؤثرة على نجاح تنفيذ الاستراتيجيات مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور، ثم اظهار التعبيرات الوظيفية في كلام الطلبة بعد تطبيق الاستراتيجيات في معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور. ويتم بعد ذلك بعض الطلاب في ذلك المعهد. واستخدم الباحث في هذا البحث ثلاث أدوات لجمع البيانات، وهي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق للحصول على البيانات المطلوبة. وأما بالنسبة لتحليل البيانات فاستخدم الباحث المذهب ميليس **Miles** وهوبرمين **Huberman**، وسلدانا **Saldana**. فتحليل البيانات في هذا البحث بناء على ذلك المذهب تتكون بأربع مراحل وهي: جمع البيانات، تكثيف البيانات، عرض البيانات، تلخيص البيانات. بإضافة لجمع البايانات يقوم الباحث بالتحليل عند عملية جمع البيانات. فعندم القيام بالمقابلة مثلا، يقوم الباحث بتحليل الأجوبة المبحوث المقابل. وكذلك عند القيام بالملاحظة وجمع البيانات من الوثائق، وأما بالنسبة لتكثيف البيانات فيستطيع الباحث أن يرتبط النتائج من المقابلات والملاحظات والتوثيق بعضها إلى بعض لتعزيز كل البيانات المأخوذة ويجعل الباحث أكثر فهما عند تحليل البيانات، أوما بالنسبة لعرض البيانات قام الباحث في تخفيض البيانات وشتمل على التصنيف، والتنظيم، ثم البيان. وأما بالنسبة إلى تلخيص البيانات حيث أن الباحث يقوم با الاستنباط أو الاستنتاج ما توصل إليه البحث وفقا بتصنيف المبحوث وطبقا بتفسيراته.

عرض نتائج البحث والمناقشة

أ. اشكال استراتيجيات ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد دار المعرفة كونتور الثالث للتربية الاسلامية الحديثة

معهد دار المعرفية هو المعهد الفروع لمعهد دار السلام كنتور ويعتر هذا المعهد قد نجح في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. وبعد أن قام الباحثون بالملاحظة والمقابلة وجد الباحثون أن هناك العديد عن اشكال استراتيجية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وهي كما يلي:

الأول، استراتيجية المناقشة هي تبادل التفكير بين الفرد أو أكثر حيث المواجهة والتعبير الفكرات أو الآراء عن المدة التعليمية المدروسة". يرى الباحثون أن تنفيذ استراتيجية المناقشة هي تدريب الكلام لدى الطلبة بمناقشة أو تبادل الإعلام الفكرات لحل المشكلة. المناقشة هي وسائط جيدة لتقوية مهارة الكلام، لأن متكلم المناقشة لابد شرح البيان وإجابة السؤال من السائلين.

في المناقشة يتكلم الحرية لتعبير الفكرات والآراء النقدية دون التفكير خطاء في الفكرات. في المناقشة يقسم المعلم الطلبة إلى عدة الفرقة، حيث أفضل ٢-٣ أعضاء. لكي جميع أعضاء يكونون فاعلية لإلقاء الفكرات والآراء. الحطوة الأولى في المناقشة هي يقسم المعلم الفرقة والموضوع المادة في آخيرة التعليم لكل الفرقة. ثم لكل الفرقة أن يجعل الأوراق عن المادة المدروسة. وبعده الفرقة الأولى سوف يشرح أوراقهم أمام الفصل. وحث على الطلبة أن يشرح بألسنتهم. بل يجوزون توضيح الأوراق من خلال قراءة الأوراق. ويفضل رئيس الجلسة الطلبة الآجر لإعطاء الأسئلة. وأمام رئيس الجلسة هنا هو معلم الدرس. كما المثال عند التعليم المطالعة في الثاني عشر:

" الموضوع : الحياة الطبيبة

المعلم : أيها الطلبة، اليوم سيقدم الفرقة الأولى مناقشة عن الحياة الطيبة، الوقت إياهم.

الطلبة : شكرا على الأستاذ... قد أعطينا وقتا وفرصة ورقتا هذا اليوم. أيها الإخوان كل الإنسان يريد الحياة الطيبة، بل كل الإنسان لديه الآراء المختلفة عن الحياة الطيبة، منها: أن يكون من الأغنياء، أو يكون أهل العبادة، أو يكون علماء صالحين أو غيرها. وكلها الآراء طيبة. بل الفرقة الأولى لديه رأي المختلف من الآراء السابقة. عندنا الحياة الطيبة هي أن يجعل نفسه أنفع للناس. الأغنياء أنفعهم للناس إن كانوا استعمال أموالهم بالخير، كالإنفاق والصدقة بأموالهم. أهل العبادة أنفعهم للناس إن كانوا دعوة لجميع المسلمين، والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات. علماء صالحين أنفعهم للناس إن كانوا يعلّمون علومهم...إلخ

المعلم : بعد توضيح البيان، أفتح سؤالا للفرقة الأولى، للقسم الأول أفتح ثلاث أسئلة، تفضل للطالب ١!

الطلبة ١ : شكرا أستاذي على وقته. سؤالي، عندكم الحياة الطيبة هي أنفع للناس، وكيف عندكم الحياة غير الطيبة؟

المعلم : تفضل سؤال آخر! الطالب ٢

الطالب ٢ : هل يستطيع الفقراء والمساكين أن ينفعوا للناس؟ وكيف طريقته؟ إلخ ...لديه المعلم مسؤلية لإدارة المناقشة مع دفع الطلبة الأخرون لدور واسهام في تعبير الآراء والفكرات أو إعطاء السؤال إلى الفرقة الذي يعرض حينئذ. إن كانوا مخطئة في الشرح، فيدون المعلّم البيانات المخطئة ويصلحها بعد المناقشة. "

الثاني، استراتيجية تدريبات الأنماط هي استراتيجية التعليمية حيث ألقي وشرح المعلم أنماط الكلمات ومثالها. الحطوة الأولى يطلب المعلم الطلبة أن ينطقوا أنماط الكلمات مرارا وتكرارا بألسنتهم". إن كانوا الطلبة فهما على مثال أنماط الكلمات، فيستطيع المعلم أن يطلب الطلبة جعل مثالا ٣-٥ جمل أخرى بنفس أنماط الكلمات السابقة، كما المثال عند تعليم تمرين اللغة في الصف الثامن:

" الدرس : (٧) السابع
المعلم : أيها الطلبة، أنظروا إلى الشاشة، هناك كلمتان:
الجملة الأولى-لعبنا اليوم (الجملة لم تكمل)
الجملة الثانية-لعبنا اليوم كرة القدم (الجملة قد كملت) فهمتم؟
الطلبة : فهمنا
المعلم : يا طالب ١، جرب أن تجعل الجمل كما المثال السابق
الطلبة : لعبنا كرة الريشة
المعلم : الطالب ٢، دورك!
الطلبة : لعبنا اليوم كرة السلة إلخ .... "

الثالث، استراتيجية تعبير الصور وهي يطلب المعلم الطلبة أن يفترى على قصة في ٤-٥ الصور التي يرتبط بها" تبدأ الخطوة الألى بإعطاء الطلبة الوقت لاهتمام وتنظيم دسيسة في الصور السابقة. إفتراء القصة بين الطالب والطالب الآخر سوف يختلف. يوجد إفتراء القصة منها قصير وطويل في إلقائه معلّق على إبداع الطلبة. بل قبل عملية التعليم، المعلم يعد الصور التي ما تتعلّق مع المادة المدروسة، ثم يظهرها إلى الطلبة من خلال آلة عرض أو يُصمغها الصور السابقة في السبورة، كما المثال عند تعليم اللغة العربية في الصف العاشر:

" الموضوع : "المهنة والحياة"
المعلم : أيها الطلبة إجمعوا كتب دراستكم على مكتبي، واهتموا إلى الشاشة، هناك أربع صور متنوعة، (صور: ١ الفلاح يزرع الرز، ٢. طبيب يفحص المريض، ٣. البائع تبيع الفواكه، ٤. الزبالة يجمع القمامة) صوِّر هذه صور عند رأيك، يا طالب ١! (بعد دقيقة)
الطالب : في الصورة الأولى، رأيت هناك أن يزرعوا الفلاحون الرز في المزرعة، والصورة الثانية هناك يفحص طبيب المريض إلخ.....
المعلم : كيف رأيك يا طالب ٢
الطالب ٢ : عندي رأيت هناك أن جماعة الفلاحين يتعاونون في زراعة الرز في المزرعة، والصورة التالي هناك يفحص طبيب إخصائي الداء من المريض إلخ .... "

في بعض الأحيان، المعلم لاينظّم الصور حسب دسيسة لكي يفكر جميع الطلبة قصة إفتراء صحيحة فألقي المعلم صحيحة حسب قصة في كتاب الدروس اللغة العربية.

الرابع، استراتيجية المباشرة وهي تعد استراتيجية التعليم المباشر إحدى أقدم استراتيجيات التدريس وأكثرها استخداماً من قبل المعلمين أثناء الحصة، حيث يلجأ إليها المعلم عدد الطلاب الكبير، وفيها يكون المعلم المحور الرئيس في عملية التعليم. عين معلمى معهد دار المعرفة هذه الاستراتيجية عند تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وأما الانشطة التي تتمثل في هذه الاستراتيجة هي استراتيجية انظر وقل، استراتيجية اسمع ورد، واستراتيجة إجابة الأسئلة ولتوضيح من البيان السابق أظهر فيما يلي:

الخامس، استراتيجية انظر وقل وهي تُظهر الأشياء كمثل الصوار أو الزيف التي ما تتعلّق مع المادة التعليمية أو حسب حاجة الطلبة عند عملية التعليم. وبعده يذكر المعلّم أسماء الأشاء باللغة العربية دون ترجمة. وأما الطلبة ينظرون إلى الأشياء ويسمتعون جيدا ما ألقاته المعلّم حتى يطلب الأستاذ لنطق الأشياء التي ما ألقاته"، كما المثال عند تعليم مطالعة في الصف السابع:

" الموضوع : "منافع الأشياء.
معلم : أيها الطلبة، سأظهر صورة واجدة فواجدة أمامكم، ثم اذكروا تلك صورة! (يظهر المعلم الصورة الأول)، هذا كرسي، هذا سلم، هذه مظلة (وينطق المعلم الأشياء مرات). طبيب كرراني! كرسي
طلبة : كرسي
معلم : هذا كرس.
طلبة : هذا كرسي
معلم : سلم
طلبة : سلم
معلم : هذا سلم
طلبة : هذا سلم
معلم : يا طالب ١، ما هذا؟
طلب : هذا كرسي
معلم : يا طالب ٢، ما هذه؟ إلخ ..."

في بعض الأحيان كان المعلم يوزعون الطلبة إلى ٤-٥ الفرقة. تبدأ من الفرقة الأولى أن يتقدموا إلى أمام الفصل، وأعطى المعلم عشر ثواني لاهتمام الأشياء التي قد أعدها المعلّم. لكل الفرقة سوف ينظرون إلى ٦-٧ أشياء مختلفة.

وبعده كل عضو الفرقة أظهرها الصور، ثم يفضل المعلّم الفرقة الأولى للمناقشة بينهم أثناء دقيقتين عن الصور ما نظروا السابقة. بعد دقيقتين، يطلب المعلّم إلى الفرقة ليذكروا الصور ما نطرواها السابقة أمام الفصل وأما فرقة أخرى فقط استماع واهتمام في المقاعد. ثم أظهر المعلم

الصور إلى جميع الطلبة ليتثبّت من الصواب ما نظرواها الطلبة. إذا كانت هناك صورة لم يذكرواها الفرقة أو تذكرواها غير صحيح، يمكن للمعلم أن يعاقب الطلبة لتسلية أصدقائهم.

السادس، استراتيجية اسمع ورد فهي "استراتيجية التعليم من حلال تسميع الأصوات المعلّم أو السمعيات إلى الطلبة بأصوات واضحة، وتنغيمها صحيحة". طلب المعلم الطلبة استماعا مدقّقا وبعده طلب المعلم الطلبة نطق الكلمات ما استمعواها. كما لاحظ الباحث، خطوات الاستراتيجية المستخدمة في ميدان البحث أنها يعمل المعلم بخطوة الأولى مع تسميع الطلبة السمعيات أو قراءة نصوص التي قراءته المعلّم. وبعد الاستماع، الطلبة سوف يكررون مباشرة دون إشارة، كما المثال عند تعليم اللغة العربية في الصف السابع:

" الموضوع : " في الفصل الدراسي"
المعلم : أيها الطلبة استمعوا وكرروني جماعة! أنا طلب في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية ١ مالانج
الطلبة : أنا طلب في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية ١ مالانج
المعلم : فصلي جميل ومنظم
الطلبة : فصلي جميل ومنظم
المعلم : هو جانب مكتبة المدرسة
الطلبة : هو جانب مكتبة المدرسة إلخ...."

من ناحية الأخرى يسمع المعلّم ويُصلح تعبيرات الطلبة التي ما زالت له يصح أو أقل واضح. إذا ما زالوا عديد الخطاء فيكرر المعلم لقراءة النصوص أو تسميع الكلمات من السمعيات كما الخطوة الأولى.

السابع، استراتيجية إجابة الأسئلة وهذه استراتيجية أحسن لشفاء داء الخوف والحياء على الطلبة الجدد في تحدث اللغة العربية في معهد دار المعرفة لأن داء من الطلبة الجدد هو الحياء أو الخوف للتحدث لأن ما زالت ألسنتهم ثقيلة لنطق كلمات اللغة العربية. ولذلك هذه استراتيجية هي حل المثيرة لكي يكون فاعلية ومعتاد لاستخدام اللغة العربية.

من خلال إجابة الأسئلة من المعلم، سوف يكون الطلبة الفاعلة للتحدث .الأسئلة المختلفة من المعلّم لابد وفقا لكفاءة الطلبة. كذلك المادة التعليمية لابد وفقا لمستوى فصلهم. بل ينبغي على المعلم أن يعطي المفردات التي ما تتعلّق بالمادة التعليمية، كما المثال عند تعليم المحادثة في الصف الأول:

" الموضوع : " أين تصلي؟"
المعلم : أيها الطلبة اسمعوا لي هنا أريد أسأل أحد منكم! يا طالب ١ هل تصلي مغربا كل يوم؟
الطالب ١ : نعم، أصلي

المعلم : أين تصلي مغربا؟
الطالب ١ : أصلي في المسجد.
المعلم : أين تصلي ظهرا؟
الطالب : أصلي ظهرا في المسجد
المعلم : هل تصلي عشاء في الحجرة؟
الطالب : لا، أصلي عشاء في المسجد..... إلخ "

الثامن، الاستراتيجية الوصفية وهي أظهر المعلّم إلى الأشياء الكائنات أو الصور أو الزيف عن أنواع ظواهر العالم أو أنشطة الناس في العالم أو منظر العالم، ثم طلب المعلم الطلبة للاهتمام بالخير وكذلك أيضا وصف أي شيء الذي يهتمون على الطلبة". حسب ملاحظة الباحث، الخطوات هذه الاستراتيجية تُبدأ من المعلم أن يُظهر الصور أو تسمع فيدي قصير (دون الصوت) إلى الطلبة، ثم يطلب المعلم الطلبة واحدا فواحدا أن يصف الصور أو فيديو قصير (دوف الصوت) سابق. وفي هذه استراتيجية، المعلم يعد٣-٤ صور/ فيديو قصير لكي يكون الوصفي المختلف، كما المثال عند تعليم تمرين اللغة في الصف التاسع:

الموضوع : في مكتب مدير معهد اللغة العربية
المعلم : أيها الطلبة أقفلوا كتب دراساتكم، وشاهدوا هذا فديو "في مكتب مدير معهد اللغة العربية"، اهتّموا إلى هذا فديو الآن! (بعد دقيقة)، يا طالب ١ صف ما شاهدت عن فديو سابق!
الطالب ١: رأيت تلك فديو فيه شخصان هما مدير ومعلم، ويبحثان عن... إلخ
المعلم : يا طالب ٢صف ما شاهدت عن فديو سابق !
الطالب ٢ : هذا فديو فيه المحادثة بين المدير و والد الطالب، يتكلمان عن... إلخ
المعلم : أيها الطلبة، هذه صورة "أبنِيَة معهد اللغة العربية"، اهتموا إلى هذه الصورة الآن! يا طالب ٣ صف ما رأيت عن صورة سابقة!
الطالب : رأيت هناك أبنية متنوعة، فيها مسجد، قاعة الاجتماعية، مكتب المعلم... إلخ...

ب. العوامل الداعمة لنجاح تنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في ضوء النظرية الاتصالية بمعهد دار المعرفة كونتور الثالث كاديري.

نجاح معهد دار المعرفة كونتور الثالث في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة لا يمكن أن يتفرق من العوامل الداعمة. وهناك العديد من العوامل الداعمة لنجاح تنفيذ مهارة استراتيجية تعليم مهارة الكلام وهي البيئة اللغة. وموقعها مهمة جدا في ترقية مهارة الكلام. بقول أخر أن البيئة اللغوية كوسيلة لتطوير المهارة اللغوية عند الطلبة. وهناك العديد من البيئة اللغة العربية التي عين معهد المعرفة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وهي كما يلي:

الأول، وجود انشطة وهي احدى من البيئة اللغة التي عين معهد دار المعرفة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد دار المعرفة كونتور الثالث للتربية الاسلامية الحديثة ومن الانشطة اللغوية التي عينه لترقية مهارة الكلام فيما يلي:

١. تقديم المفردات اليومية

كانت تقديم المفردات اليومية في معهد دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة ليس بمجرد التقديم لدى لدى الطلبة فحسب، ولكن بعد تقديم المفردات أمر الطلاب أن يجعل الجملة من المفردات التي تقدم بهم وعلى كل مفردة أمر بكتابة ثلاث جمل، ثم أمر بقراءتها، ثم استخدام في حياتهم اليومية. بجانب الأخرى أمر الطلاب إلى أن يكتبوا المفردات في ورقة صغيرة ثم علقها على خزانتهم في كل يوم تذكيرا لهم.

لاحظ الباحثون في مسكن الطلاب بعد صلاة الصبح أن مدبر المسكن يقدم المفردات الجديدة في كل يوم. ولكل مفردة يلقيها ثلاث مرات. المثال " دباسة" لقيها حتى ثلاث مرات. ولاحظ كذلك أن المدبر لا يعطي معاني باللغة العربية مباشرة ولكن سأله معنى تلك المفردات "المثال" من منكم يعرف معنى هذه المفردة" وإذا لم يجد أحد معرفة معنى المفردة وضعها في الجملة المفيدة، وإذا لم يفهم اظهر الصورة المتعلقة بالمفردة حتى فهموا الطلاب. وهذا ما عمل المدبر في جميع المفردات المتقدمة.

٢. تكرار المفردات اليومية

بجانب التقديم المفردات اليومية في الصباح تكون تكرار المفردات عامل من عوامل المؤثر لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة. تكرار المفردات اليومية تعين بعد صلاة الظهر بالجماعة من الساعة الثانية عشرة والنصف إلى الساعة الواحدة نهارا. حيث أن المدبر يعطى التكرار إلى الطلاب من الفصل الأول إلى الرابع من المفردات التي قدمتها في الصباح. تنفيذ تكرار المفردات اليومية يؤثر الطلاب إلى أن يذاكروا الطلاب نحو المفردات المتقدمة في الصباح.

بالإضافة إلى تعيين التكرار المفردات في النهار يكون التكرار قبل تقديم المفردات في يوم التالي. وهدف من تكرارها لتحفيز الطلاب إلى أن يذاكروا المفردات المتقدمة في الصباح. ووجودها تؤثر إلى نجاح الطلاب في التحدث باللغة العربية في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

٣. التحكيمات على مخالفي اللغة

إن العقوبات ليس أمر مسرور على الطلبة، بل آجلا أو عاجلا، كل طالب سوف يشعر العقوبات. وإن العقوبات لمخالفي القوانين في معهد دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة كونتور الثالث تعين

على الطلبة لا يستخدمون اللغة العربية، فيعطاهم العقوبات وقفا لمستوى الانتهاكات (التجاوزات) في محكمة اللغة. "محكمة اللغة هي مكان ليُحاكم مخالفي اللغة. هناك ثلاثة مستويات على مخالفى اللغة الرسمية في معهد دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة كونتور الثالث، وهي: ١) لمخافي اللغة مستوى خفيف، هو متجاوز الذي لا يستخدم اللغة المعينة ولا يطيع قوانين اللغة، وقد دخل محكمة اللغة من مرة واحدة حتى ثلاث مرات في السنة. وأما أنواع العقوبات هذا مستوى هي حفظ المفردات الإضافية من عشرين حتى خمسين مفردة وتنظيف الحقول حول المعهد. ٢) لمخافين اللغة مستوى متوسط وهم مخالفون الذي لا يستخدم اللغة المعينة ولا يطيع قوانين اللغة، وقد دخل محكمة اللغة من أربع مرة حتى ست مرات في السنة. وأما أنواع العقوبات هذا مستوى هي حفظ المفردات الإضافية من ستين حتى مائة مفردة وإنشاء بموضوعة معينة وتنظيف الحقول حول المعهد. ٣) لمخافي اللغة مستوى ثقيل هو المخالف الذي لا يستخدم اللغة المعينة ولا يطيع قوانين اللغة، وقد دخل محكمة اللغة من سبع مرة أو أكثر في السنة. وأما أنواع العقوبات هذا مستوى هي خطبة باللغة العربية أمام ميدان المسكن مدة ثلاثون حتى تسعون دقيقة وحفظ آيات القرآن وإنشاء بموضوعة معينة وتنظيف الحقول حول المعهد.

الثاني، وجود امتحان اللغة. عين معهد دار المعرفة للتربية الاسلامية الحديثة كونتور الثالث امتحان اللغة لأجل ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. يتجه امتحان اللغة في معهد دار المعرفة أمر مهم. بالنسبة عند ترقية مهارة الكلام عين الامتحان على شكل الشفهي وعملية التدريس وأما البيان فيما يلي:

١. الامتحان الشفهي

يهدف الامتحان الشفهي لتدريبات عقلي (ذهني) الطلبة ليكون قويّا عقليّا كالصلب، إلى جانب يهدف أيضا لتقويم العلو الدينية ومهارة اللغوية على الطلبة، خاصة لتقويم مهارة الكلام على الطلبة من خلال الإجابة الطلبة بلسان عربي والامتحان الشفهي هذا ليس على شكل الجماعة، بل "دعا الطلبة واحداً فواحدا بشكل عشوائي.

حين دعي أحد أسماء الطلبة فيبدأ الطالب من أمام الباب الفصل الدراسية بإلقاء السلام. وإذا سمحو الممتحن بالدخول إلى الفصلِ فيدخل الطالب، وإذا سمحو بالجلوس فيجلس الطالب أمام الممتحنين. يتكون الممتحنون من ثلاثة معلمين. يمتحن الممتحن الأول عن المحادثة اليومية أو أنشطة الطلبة اليومية أو حول شخصي الطلبة حتى الخبرة والبصيرة خارج معهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة. ويمتحن الممتحن الثاني عن مادة التعليم مدروسة. ويمتحن الممتحن الثالث عن معاني أو مرادف المفردات لتقييم مدى حفظية مفردات.

إذا كان الطلبة لم يقدر لإجابة عن السؤل، فلديه الممتحن الحق في طرد الطلبة من الفصل لتعلّم مرة أخرى وينادي اسم الطالب التالي ليشترك الامتحان الشفهي. وأما الطلبة مطرود من الفصل سيمتحن مرة أخرى بعد انتهاء الطلبة الآخرين من الامتحان.

٢. امتحان عملية التدريس

عملية التدريس هو امتحان ليّعلم الطلبة المواد اللغوية والمواد الدينية معينة من اللجنة الامتحان ويعلّم ويشرح الطلبة المواد باللغة العربية. هذا الامتحان خاص للصف النهائي أو للصف الثاني العشر (١٢)، وهي كأحد الشروط لتخرج في معهد الهداية للتربية الإسلامية الحديثة، وأيضا تهدف لترقية جودة الطلبة النهائي من المعرفة واللغة العربية خاصة في كلام اللغة العربية حتى يكون الطلبة المتخرجين المؤهلين. لأن بعد التخرج لابد عليهم ان يشتركوا برنامج الخدمة إما داخل المعهد أو خارج المعهد.

في امتحان عملية التدريس هذا، يجب الطالب أن يعلّم مدة تسعين دقيقة في التعليم باستخدام اللغة العربية في الفصل الدراسية. وهناك شاهدواه مباشر فريق التقييم (معلمون) والطلبة الأخرى من الصف السادس. بعد ذلك، أولا يقّوم الطلبة المعلّم (طالب العملي) على الأخطاء (طالب العملي) في عملية التدريس، إما من الأخطاء استخدام الطريقة، أو الأخطاء من استخدام اللغة أو الأخطاء من المواد التعليمية واستعمال وسائل التعليم وشخصية المعلّم في التعليم. ثم أخرا يستمّره فريق التقييم لتقويم المعلّم (طالب العملي) بعدة التعليقات، المدخلات والافترحات.

مناقشة البحث

نجاح معهد دار المعرفة للتربية الاسلامية الحديثة كونتور الثالث في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة يسبب على تطبيق استراتيجية المختلفة والتفاعلية وهناك العديد من الاستراتيجيات التي عين معهد دار المعرفة وتتجه هذه الاستراتيجات على ضوء النظرية الاتصالية مثل استراتيجية تدريبات الأنماط استراتيجية المناقشة، استراتيجية تعبير الصور، استراتيجية المباشرة. بالإضافة إلى استراتيجية المباشرة تتمثل فيها العديد من الانشطة وهي: استراتيجية أنظر وقل، استراتيجية اسمع ورد، استراتيجية إجابة الأسئلة. وأما الاستراتيجية الأخرى غير الاستراتيجيات المذكورة أعلاها هي الإستراتيجية الوصفية. ومن الاستراتجيات المذكورة لا بد على المدرسين اللغة العربية يهتمون على العناصر الذي يدفع إلى نجاح التعليم اللغة العربية. رأى **Ashari dan Kartini,** (٢٠٢٢) العناصر المهم على نجاح تعليم اللغة الأجنبية هي قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية الجيدة، وتبادل المعلومات، وإغراس النفوس بالآراء والأفكار والإطار. وتعتبر أن الاستراتيجيات المتنوعة المستخدمة

لدى المعلم يسلك على البرهان في نجاح الطلبة للحصول على الترقية في مهارة الكلام. ورأى **Mutmainnah & Syarifuddin, (2014)** أن نجاح تعليم مهارة الكلم بسبب إحدى أهم العواصم وهي الثقة على النفس ***confidence.)*** وهذا الموقف الواثق التي يجعل الطلبة قادرًا على التعبير عما يتعلق برأيه في شكل تعبير الكلام. رأى **Lahmudin Lubis, Idris Siregar, Nur Rohman,** (٢٠٢٢) أن النجاح في التعليم اللغة العربية لابد على المعلمين أن يستخدموا الاستراتيجيات لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام، وأما الاستراتيرجيات المستخدمة هي تنفيد أنشطة المحادثة صباحا ومساء، تطبيق المفردات اليومية في بيئة المدرسة و خارجها، و كتابة المفردات على حائط الفصل، كتابة المفردات الموجودة في بيئة المدرسة، و خفظ نص المسرحية العربية، وممارسة الطلبة في تطبيق اللغة العربية كل يوم، وتقييم نتيجة تعليم الطلبة**(Pauziah & Salamuddin, 2024).**

وجد الباحثون في هذا البحث أن نجاح معهد دار المعرفة في بناء ترقية مهارة الكلام يوجد بسبب تكوين البيئة اللغة العربية لدى الطلبة في المعهد. وأما البيئة اللغة العربية التي عين معهد دار المعرفة هي تكوين الانشطة اللغوية مثل: تقديم المفردات اليومية، تكرار المفردات اليومية، اعطاء التحكيمات على مخالفي اللغة، تنمية العقليات والثقة بالذات الطلاب، وجود امتحان اللغة. رأى **Afriza et al.,** (٢٠٢٥) أن الأهداف في تكوين البيئة وهو ممارسة الطلبة في استخدام اللغة العربية بالمحادثة والمناقشة والندوة والمحاضرة والتعبير بالكتابة، تعزيز في اكتساب اللغة ***(reinforcement)*** عما يتعلمها في الفصل، تنمية الإبداء والأنشطة باللغة العربية التي تدمجها بالنظرية والتطبيق. رأى **Astuti** (٢٠١٦) أن تكوين البيئة العربية هي إحدى الجهود المبذولة لدعم عملية في إتقان اللغة العربية. وأما النمادج في تكوين البيئة هي البيئة الاجتماعية وغير الاجتماعية والبيئة الرسمية وغير الرسمية. إن تنفيذ الأنشطة اللغوية المتنوعة والتعليم اللغة العربية الجيدة في البيئة اللغوية يقدر على ترقية مهارة الطلبة في عناصر اللغوية، وهذا يدل على أن البيئة اللغوية ترقية كفاءة الطلبة في التحدث باللغة العربية **(Zaki et al., 2024).**

بالنسبة الاستراتيجيات المستخدمة والبيئة اللغة العربية المعينة في المعهد وجد الباحثون أن نجاح ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد دار المعرفة تسبب على استخدام الوسائل التعليمة المختلفة مثل استخدام وسائل البصرية (**Visual Media**)، استخدام وسائل سمعية (**Audio Media**)، استخدام وسائل سمعية بصرية (**Audio Visual**). ووجد كذلك أن الوسائل المستخدمة هي الوسائل التفاعلي. رأي **Fadhlan et al** (٢٠٢٤) في بحثه أن استخدام وسائل سمعية بصرية بطريقة الغناء ستجعل الفصل الدراسي حيوية ويصبح الطلبة ناشطين في تحدث اللغة العربية. وبالنسبة هذه الوسائل المطبقة يقدر الطلبة على زيادة المفردات وكيفية نطقها، وبالإضافة إلى القدرة

على زيادة المفردات أن الوسائل الغنائية قد يجعل الطلبة يحاولون على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح. ورأى **Fikri et al.** (٢٠٢٥) أن الوسائل البصرية هي إحدى الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكلام حتى تكون التعليم جيدة وفعالية. واستخدام وسائل البصرية الجذابة لدى الطلبة في تعليم مهارة الكلام تهدف إلى تحقيق فعالية التعليم وتأثر إلى تأدية المادة لدى الطلبة (**Fadhlan et al., 2024**).

الخلاصة

نجاح الطلاب في التحدث العربية في معهد دار المعرفة لاينفصل من حسن اختيار الاستراتيجيات في التعليم اللغة العربية. إن ستراتيجية تدريبات الأنماط، واستراتيجية المناقشة، واستراتيجية تعبير الصور، الوصفية، انظر وقل، اسمع وردد، واستراتيجية المباشرة يعين الطلاب إلى التحدث بالعربية في المعهد. وأما العوامل الداعة فمثل البيئة اللغوية، التحكيمات على مخالفي اللغة، الأنشطة اللغوية يسهم الطلاب في المعهد إلى أن يتحدثوا مباشرة بالعربية. بالجانب الآخر يساعد هذا البحث في جهة النظرية، والمنهج، حتى التطبيق. وأما بالجهة النظرية فهي تعزيز المعلومات لدى المعلم في استخدام الاستراتيجيات الملائمة في تعيلم اللغة العربية وبالخصوص في نممية مهارة الكلام العربية. وأما بالجهة المنهج يساعد الباحثون في تعزيز الكتابة المتعلقة بمهارة الكلام أو الاسترايجية. وأما بالجهة التطبيقية يساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية وبالخصوص في ترقية مهارة الكلام العربية.

References

Afriza, Kasmiati, Halomoan, & Muhammad Fadhlan. (2025). Influence of Digital Intelligence on Improving the Learning Quality of Arabic Language Courses. International Journal of Education and Teaching Zone, 4(3), 341–357. https://doi.org/10.57092/ijetz.v4i3.480

Ashari dan Kartini. (2022). Efektivitas Pembelajaran Al-Arabiyah Linnasyiin Jilid 2 dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab. 3(1), 31–41. https://journal.stithidayatullah.ac.id/index.php/tadibanjournals/article/view/53

Fadhlan, M., Bahruddin, U., Fikri, A., Shirotol Mustaqim, N. Y., & Muid, A. (2021). Linguistic Error in Writing Arabic on Students of Pondok Pesantren Al-Muhsinin Kerinci. Abjadia, 6(1), 56–70. https://doi.org/10.18860/abj.v6i1.11888

Fadhlan, M., Imam Asrori, Sutaman, & Setiyadi, A. C. (2024). The Improvement of Students' Arabic Speaking Skills: The Role of Interactive Strategies and the Establishment of a Language Environment. Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature, 7(2). https://doi.org/10.22219/jiz.v7i2.30137

Fikri, A., Munir, M., Fadhlan, M., Agama Islam Negeri Kerinci, I., Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, U., & Islam Negeri Kiai Ageng Muhammad Besari Ponorogo, U. (2025). An Inductive-Contextual Arabic Grammar Using Historical Texts: A Case Study in a Modern Islamic Boarding School. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 9(2), 27–42. https://doi.org/10.29240/jba.v9i2.14163

Gharaibeh, M., & Alhassan, A. A. (2023). Role of teachers in teaching Arabic letters to young children of UAE: Exploring criteria of Arabic letters teaching. Cogent Education, 10(1). https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2191392

Ilhami, R., Hasan, N., Wargadinata, W., Fadhlan, M., & Fikri, A. (2021). The Effectiveness of Contextual Teaching Learning Through Zoom in Improving Arabic Speaking Skills During Covid-19. An Nabighoh, 23(2), 169. https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i2.3272

Kanjee, A. (2014). Evaluating a Large-Scale School Intervention Project in South Africa: Lessons and Challenges. Mediterranean Journal of Social Sciences. https://doi.org/10.5901/mjss.2014.v5n23p792

Lahmudin Lubis, Idris Siregar, Nur Rohman, M. H. D. (2022). Optimalisasi Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Penunjang Persiapan Calon Mahasiswa Baru Al-Azhar. 6(1), 1006–1015.

Lestari, A. V., & Kamalia, K. (2024). The Strategy of Mastering Mufrodat on the Ability to Give Arabic Speeches to Students of the Darul Falah Asahan Islamic Boarding School. Alsuna: Journal of Arabic and English Language, 7(2), 200–217. https://doi.org/10.31538/alsuna.v7i2.5986

Maddah, D., Hallit, S., Kabbara, W., Akel, M., Bowen, K., Hasan, Z., Khasholian, T. K., Alami, N. H., Salameh, P., Maddah, D., Hallit, S., Kabbara, W., Akel, M., & Bowen, K. (2023). Validation of the first Arabic version of the life skills scale among university students Validation of the first Arabic version of the life skills scale among university students. Cogent Education, 10(1). https://doi.org/10.1080/2331186X.2022.2162692

Marpuah, S., & . S. (2019). THE MASTERY OF ARABIC LANGUAGE COMMUNICATION WITH COMMUNICATIVE ACTIVE METHOD. Humanities & Social Sciences Reviews, 7(3), 484–490. https://doi.org/10.18510/hssr.2019.7371

Muid, A., Fadhlan, M., Rasidin, R., & Jabir, M. D. (2022). Project-Based Learning Models Approach In Improving Arabic Speaking Ability. An Nabighoh, 24(1), 17. https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v24i1.4559

Muid, A., Kadir, S. M. D. A., Aflisia, N., & Harianto, N. (2020). Learning Model of Speaking Arabic: Field Research Based on Constructivism Theory at Al Muhsinin Islamic Boarding School Kerinci. Alsuna: Journal of Arabic and English Language, 3(2), 140–151.

Mutmainnah, & Syarifuddin. (2014). Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (Lpba) Ocean Pare Kediri. Studi Arab, 5 No 1, 1–22. https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab/article/view/42

Nufrizal, A., Fikri, A., & Fadhlan, M. (2022). PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI PQ4R (PREVIEW, QUESTION, READ, REFLECT, RECITE AND REVIEW) TERHADAP PRESTASI MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA ARAB SISWA. Jurnal Kajian Pendidikan Islam Dan Keagamaan, xx. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.47006/er.v6i2.21961

Öberg, L., & Bohnacker, U. (2022). Non-Word Repetition and Vocabulary in Arabic-Swedish-Speaking 4–7-Year-Olds with and without Developmental Language Disorder. Languages, 7(3). https://doi.org/10.3390/languages7030204

Park, J. R., & El Mimouni, H. (2020). Emoticons and non-verbal communications across Arabic, English, and Korean Tweets. Global Knowledge, Memory and Communication, 69(8–9), 579–595. https://doi.org/10.1108/GKMC-02-2020-0021

Pauziah, P., & Salamuddin, S. (2024). Teacher's Strategy in Overcoming Learning Difficulties of Class X Students at MAN 2 Model Medan. Alsuna: Journal of Arabic and English Language, 7(2), 264–280. https://doi.org/10.31538/alsuna.v7i2.5984

Ritonga, M., Febriani, S. R., Kustati, M., Khaef, E., Ritonga, A. W., & Yasmar, R. (2022). Duolingo: An Arabic Speaking Skills' Learning Platform for Andragogy Education. Education Research International, 2022, 1–9. https://doi.org/10.1155/2022/7090752

Widi Astuti. (2016). BERBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB Widi Astuti. Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, Volume 5, 15.

Yun, E.-K. (2018). Developing Communicative Competence in Spoken Arabic: A Survey of Korean University Students. The New Educational Review, 52(2), 233–243. https://doi.org/10.15804/tner.2018.52.2.18

Zaki, M. F. M., Ismail, U. S., Radzi, A. H. M., & Pisal, N. A. (2024). Teaching Methods of Arabic Language Grammar Lessons Among Arabic Teachers at Religious Secondary Schools in Malaysia. Theory and Practice in Language Studies, 14(10), 3100–3108. https://doi.org/10.17507/tpls.1410.11