

## الأفكار في تطوير التربية الإسلامية التعددية الثقافية في معهد تحفيظ منبع القرآن بمجوكرتو

Ahmad Nuruddin, Elok Rufaiqoh, Syukran  
 Institut Agama Islam Sunan Kalijogo, Malang, Indonesia  
 Institut Agama Islam Al-Qodiri, Jember, Indonesia  
 Institut Agama Islam Negeri Lhokseumawe, Aceh, Indonesia  
 Email: [ahmadnuruddin123@gmail.com](mailto:ahmadnuruddin123@gmail.com) - [elokrufaiqoh90@gmail.com](mailto:elokrufaiqoh90@gmail.com) -  
[syukran@iainlhokseumawe.ac.id](mailto:syukran@iainlhokseumawe.ac.id)

## Abstract

*The Manba'ul Qur-an memorization boarding school as one of the Islamic educational institutions established to create peace and provide a wider insight into the horizon of thought, scholarship and experience for Muslims. This institution is a manifestation and implementation of the aspirations and hopes of Mojokerto Muslims to create an educational institution that is able to print leader of the people, especially the Mojokerto Muslims qualified. The method used in this research is descriptive method. The study design was a descriptive qualitative. The data were analyzed, using data reduction, data presentation, and data verification either inductive, deductive and comparative. The results showed that the Manba'ul Qur-an memorization boarding school has instilled multicultural education to the students. This is illustrated by the religious values are imparted to the students such as brotherhood (fraternity), cooperation, struggle that are all taught equality of human rights.*

**Keywords:** Islamic education, cultural pluralism, Manba'ul Qur-an Boarding School

## ملخص البحث

معهد تحفيظ منبع القرآن هي مؤسسة تعليمية إسلامية تأسست لخلق السلام وتوفير رؤية أوسع لآفاق الفكر والمعرفة والخبرة للمسلمين. هذه المؤسسة هي تجسيد وتنفيذ مئثل وآمال مسلمين موجوكرتو لإنشاء مؤسسة تعليمية قادرة على إنتاج قادة جيدين للشعب، وخاصة لمسلمين موجوكرتو. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي. تصميم البحث هو وصفي نوعي. تستخدم تقنيات تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات، سواء الاستقرائية أو الاستنتاجية أو المقارنة. تظهر نتائج البحث أن معهد تحفيظ منبع القرآن قد غرس التعليم متعدد الثقافات في طلابه. وينعكس ذلك في القيم الدينية التي تغرس في الطلاب، مثل الأخوة والتعاون والكفاح، وكلها تدرس حقوق الإنسان المتساوية.

الكلمات الأساسية : التربية الإسلامية، التعدد الثقافي، معهد تحفيظ منبع القرآن.

## المقدمة

إندونيسيا من أحد بلدان في العالم تعرف بثقافتها المتعددة من القبائل والأعراق والأديان واللغات. يجب أن تكون هذه الثروة مرجعاً للتعرف على بعضنا البعض. إن الثروة في متعددة الثقافات لبلاد إندونيسيا هي نوع من الهدية وبجانها ستقوم هذه الهداية إلى المشكلات المعقدة المتنوعة. فإن التنوع الثقافي يتطلب

الغراء لتجنب الانقسام، دون التمكن من تقديم الغراء الذي يوحد، فإن بذور الانقسام ستنمو بشكل لا يمكن السيطرة عليه.<sup>1</sup>

التعددية الثقافية هي حقيقة يتزايد فيها سكان العالم واندماجهم بشكل متزايد، وهو ما يمكن أن يكون له تأثير على التغييرات الرئيسية في نظام الحكومة وعالم التعليم والاقتصاد الناضج ليكونوا قادرين على التحول إلى شيء أفضل. يعيش سكان العالم بالتأكيد في مجتمع مليء بالتقارب والتفاعل والتواصل بين الأفراد المتنوعة في الثقافة. ويجب أن يقوم الناس مختلفًا بمجموعاته المتنوعة من التفرد والمزايا والعيوب. وهذه الاختلافات سواء كانت في الثقافة والعرق والموارد تسبب في مشاكل وصراعات اجتماعية. حتى عندما تكون هناك اختلافات في الدين والمكانة الاجتماعية والاقتصاد في نفس الوقت، تزداد فرصة المشكلات التي تسبب الانقسامات بين بعضها البعض.<sup>2</sup>

التعددية الثقافية مصطلح غامض ومتضارب ومثير للجدل. ولكن من ناحية أخرى، إن هذه الثقافات المتنوعة ليست فقط مشكلة أو تخلق انقسامات، ولكن هذه الثقافات تحتوي أيضًا على فضائل يمكن أن تؤخذ من ثقافتهم الأخرى. التعددية الثقافية هي انعكاس للحضارة بمعنى القضايا التي تستمر في "إثارة" الفضول بالإضافة إلى احتواء الآراء حول نجاح التوقعات الموضوعية عليها. التعددية الثقافية هي افتراض يحتوي على أن كل ثقافة لدينا لها مكانة وموقف متساوٍ مع الثقافات الأخرى ولديها قيم فيها، بحيث يحق لكل ثقافة متنوعة أن تتمتع بمكانة مناسبة ومكانة مساوية للثقافات الأخرى.<sup>3</sup>

المعهد الإسلامي هو أحد أماكن التعلم حيث يكون المكان مركزًا لتعليم الإسلام والذي يلعب دورًا مهمًا في تطوير وإنشاء وحدة موحدة نحو وحدة الأمة. المعهد الإسلامي هو مكان للتعلم يؤكد على فهم الدين الروحي لكل إنسان، يمكنه خلق وتطوير مواهبهم وإمكاناتهم إلى إمكانات غير عادية يمكن أن يخلقها

<sup>1</sup> Dani Nurcholis. (2019). *Transformasi Pendidikan Multikultural Di Sekolah (Mudjito & Nanji (ed.))*. CV. Parasurama Education.

<sup>2</sup> Zam-zami, M. (2019). Quo Vadis Toleransi Di Indonesia? (Revitalisasi Spirit Toleransi Al-Qur'an Berbasis The Triangle Of Tolerance). *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 2(2), 17-30. <https://doi.org/10.31538/almada.v2i2.244>

<sup>3</sup> Zakiyuddin Baldhawi. (2005). *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*. Erlangga.

الطلاب في المعهد الإسلامي. وفقًا لوزارة الدين، هناك المعهد الإسلامي انتشر في جميع أنحاء إندونيسيا، ما يقرب من ٢٧ ألف مدرسة داخلية أخرى في إندونيسيا اليوم.<sup>٤</sup>

في الأساس، عندما تقف المعهد الإسلامي في مكان له أسلوب اجتماعي ثقافي في ممارسة العقيدة والعبادة والمعاملة في الحياة في تلك المنطقة، تصبح المعهد الإسلامي سجلًا تاريخيًا منفصلاً في تمرير ديناميات الحياة الاجتماعية والثقافية التي موجودة في الحياة الاجتماعية، ولهذا السبب تم إنشاء البيزانتين. ولدت غالبية المعهد الإسلامي في أماكن خاصة مختلفة في هذا الأرخيبيل أو في بلدنا، تلك المعهد الإسلامي الذي نجح في التثاقف والتي تتبع بنجاح ديناميات الحياة الاجتماعية المتنوعة، والمدارس الداخلية ستنجو من هجمة قوية للتنوع وتوفر أسلوبه الخاص أو لونه في التغيير. اجتماعي وثقافي جيد هناك العديد من الخصائص القيمة التي أصبحت تقليدًا في المعهد الإسلامي، وهي البساطة، والإخلاص، والاستقلال، والصبر، والانضباط، والأخوة الإسلامية. إنه في المعهد الإسلامي تكوين القيم المميزة التي تعطي معنى لتصبح شخصًا أفضل. في الواقع، ليست من القيم المعروفة التي يمكن إنشاؤها في المعهد الإسلامي، ولكن لا يزال هناك العديد من القيم الدينية التي يمكن تشكيلها في شخصية إنسانية جيدة. والتي ستكون مفيدة لحياة الأمة والدولة.

في هذه الدراسة، سيجري الباحث بحثًا تم إجراؤه في معهد تحفيظ منبع القرآن بموجوكرتو، جاوى الشرقية. وينصب تركيز هذا البحث على الطلبة الذين لديهم الخلفيات الثقافية والعرقية المختلفة. ومن المشكلة في هذه الدراسة أنها لا يزال هناك طلبة لا يشاركون في مساعدة هذا البحث لأن أنشطتهم مشغولة دائمًا بحفظ آيات من القرآن. فاتخذ المعهد الإسلامي قرارًا يجعل هذا التعليم متعدد الثقافات منهجًا في المعهد الإسلامي. ومن المهم جدًا القيام بهذا البحث لمعرفة التنوع المختلف الذي يمتلكه كل فرد. والتي يمكن استخدامها كدرس للأفراد الآخرين وتوفير المعرفة بتنوع الثقافات المختلفة.

<sup>4</sup> Abdullah, J. (2018). Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren (Studi Kasus Pada Pondok Pesantren Sirojul Ulum Semanding Pare Kediri). Inovatif: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama Dan Kebudayaan, 4(1), 83–84. <http://jurnal.staih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/66>

وبالتأكيد هناك الطلبة من مناطق أخرى ذات خلفيات عرقية مختلفة في معهد تحفيظ منبع القرآن بمجوكرتو. فإن هذا المعهد لديه تعليم التعددية الثقافية وحتى تدرس التربية الإسلامية عن التعددية الثقافية لأنها استخدمت كمنهج تعليمي لجميع المعاهد الإسلامية.

التعددية الثقافية هي تصور أو منظور وأسلوب حياة في المجتمع، بمعنى أن التعددية الثقافية ترفض جميع أشكال العنصرية. لذلك، فإن مفهوم التعددية الثقافية يؤكد كل تعددية، أي لا تميز بين الدين والعرق والثقافة واللغة. إن مفهوم وواقع التعددية الثقافية في حياة المجتمع العالمي اليوم مهم للغاية للتعامل مع الاختلافات، والمبادئ والقيم الأساسية الواردة في حياة التنوع المغلفة في مفهوم التعددية الثقافية هي مبادئ العدل والمساواة والانفتاح والاعتراف بالتنوع نفسه.<sup>5</sup>

لذلك، أصبح مفهوم التعددية الثقافية هو الثقافة والواقع الحي لأسلافنا وحياة هذه الأمة. يجب أن ندجها كأساس أخلاقي في الحياة، وبالتحديد في التعليم. في التعليم الذي لا يحتضن التعددية، سيؤدي ذلك إلى ظهور جميع أشكال الصراع المتطرف في الفكر في عالم التعليم. كيف في الماضي، كانت المعالم التعليمية التي بناها الأوصياء أو السنون في الأرخييل هي نمط نمط التعليم المدرسي الداخلي، والذي كان أساساً أن التعاليم الصحيحة للإسلام كانت تعاليم متسامحة وعلمت أساس التعددية في العمق، من النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والروحية وغيرها.

فيما يتعلق بالعديد من المعهد الإسلامي الذي يقف على الأرض التعددية في جاوى الشرقية للأمة الإندونيسية وخاصة في مدينة موجوكيرتو التي لا يمكن القول أنها الأغلبية في الحياة الثقافية، فإن تعدد الاختلافات موجودة. على وجه التحديد في معهد تحفيظ منبع القرآن، حيث تتمتع كل المعاهد الإسلامي بأسلوب تعليم مميز له الأولوية في إنشاء وكيل للتميز أو كادر من الطلاب الذين سيتم إنتاجهم لاحقاً من المعاهد الإسلامي، وأسلوب التعليم الرئيسي حصل عليها في معهد تحفيظ منبع القرآن هي كيفية الحصول على طلبة لديهم معرفة نظرية وممارسة في الفهم والمعرفة المتعمقة للقرآن وإنشاء الحافظون والحافظات، والتي لها برامجها الخاصة والمتفوقة في هذا المعهد الإسلامي.

<sup>5</sup> Taufiq Hadi, M. (2018). تطبيق علوم الإنسان والمجتمع على دراسة الإسلام. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 1(2), 46-59. <https://doi.org/10.31538/dirosatuna.v1i2.133>

## منهج البحث

يجري هذا البحث على البحث النوعي وهو البحث الذي يستخدم لتصوير وتحليل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي والسلوك والاعتقاد والرأي والفكر فرديا كان أم جماعيا.<sup>6</sup> والبحث النوعي ينقسم إلى قسمين: بحث نوعي ميداني وبحث نوعي مكتبي. وهذا البحث يقوم بالبحث الميداني (*field research*) وهو البحث الذي كان موضوعه الرئيسي هو الميدان أي الأمكنة المتنوعة كالمدرسات، والمعاهد، والجامعات، وهلم جرا. بحث الباحث في الميدان مباشرة لدراسة عملية أو اكتشاف ما يحدث بشكل طبيعي، وقام الباحث بالتسجيل والتحليل والتفسير والتقديم والتلخيص من هذه العمليات.<sup>7</sup> (نانا سدجانا وإبراهيم، 1989).

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث تأتي بطريقة المراقبة والمقابلة والتوثيق. المراقبة أن يكون الباحث مراقبة عن الأمكنة والأعمال اليومية.<sup>8</sup> والمقابلة أن يكون الباحث مقابلة بمؤسسة المعهد، والأساتذة، والطلبة. والتوثيق أن يكون الباحث بتوثيق الأعمال، والحادثات، والنظامات، وهلم جرا ما تتعلق بالبحث. وأما طريقة تحليل بياناته هي تنقسم إلى قسمين، هما: (1) تحليل البيانات الفردية،<sup>2</sup> وتحليل البيانات عبر الحالة.

## تعليم التعددية الثقافية

التعددية الثقافية هي تصور أو منظور وأسلوب حياة في المجتمع، بمعنى أن التعددية الثقافية ترفض جميع أشكال العنصرية. لذلك، فإن مفهوم التعددية الثقافية يؤكد كل تعددية، أي لا تميز بين الدين والعرق والثقافة والعرق واللغة. إن مفهوم وواقع التعددية الثقافية في حياة المجتمع العالمي اليوم مهم للغاية للتعامل مع الاختلافات، والمبادئ والقيم الأساسية الواردة في حياة التنوع المغلفة في مفهوم التعددية الثقافية هي مبادئ العدل والمساواة والانفتاح والاعتراف بالتنوع نفسه.

وفقاً لسونيا نيتو، فإن التعليم متعدد الثقافات هو عملية تعليمية واسعة الأفق وأساسية لجميع البشر. لا يتعارض هذا النوع من التعليم مع وجود حياة تعددية (إثنية، وعرقية، ولغة، ودين، واقتصاد، وجنس، وما

<sup>6</sup> Sukmadinata, Nana Syaodih 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

<sup>7</sup> Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010

<sup>8</sup> Nur Kholis, M. (2023). كباهي الحاج عبد الحلیم أفكاره ومواقفه عن السياسة الشرعية فيما بعد الاستعمار في إندونيسيا. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 66-78. <https://doi.org/10.31538/dirosatuna.v6i1.4818>

إلى ذلك) يمكن تنفيذها في الطلاب ومجتمعاتهم ومعلميهم. ووفقاً له، يجب تضمين هذا التعليم متعدد الثقافات في المناهج التعليمية واستراتيجيات التدريس، وفي الاتصالات التي يقوم بها الطلاب والمعلمون والأسر وكذلك المهتمون بجزء أنشطة التعلم.<sup>9</sup>

وُلد التعليم متعدد الثقافات بسبب العديد من المشكلات الإنسانية التي يتعرض لها الإنسان المظلومة بسبب الاختلافات بين بعضها البعض. في حين أن التعليم متعدد الثقافات مهم جداً للبشر، لأن جميع البشر خلقوا على قدم المساواة، ويمكنهم العمل معاً، ومساعدة بعضهم البعض، والاحترام والاحترام على الرغم من اختلافهم من حيث العرق، والعرق، والثقافة، والجنس، والدين، والمنظور.<sup>10</sup>

تاريخياً، نشأ هذا التعليم متعدد الثقافات في المؤسسات التعليمية في أمريكا، والتي كانت تعاني في البداية من التمييز العرقي، ولكن مع مرور الوقت حظيت باهتمام خاص من الحكومة. هذا التعليم متعدد الثقافات في حد ذاته يجعل الخلفية الثقافية للطلاب في أنواع مختلفة يمكن استخدامها لتحسين وتطوير جودة تعلم الطلاب في كل من الفصل الدراسي وفي البيئة المدرسية. لذلك، تم تصميم هذا التعليم متعدد الثقافات بقدر الإمكان لتوسيع مفاهيم الاختلافات الثقافية، والمساواة مع مبادئ الديمقراطية والعدالة والمساواة، الموجهة نحو الإنسانية والتآزر والمساواة والسلام والاستعداد لقبول واحترام التنوع القائم على القرآن والحديث. لأنه قيل في القرآن نفسه وأن البشر مخلوقون بشكل مختلف ومتنوع. حتى نتعرف على بعضنا البعض. تم تأكيد ذلك في QS. الحجرات: 13 وتعني: "يا أيها الناس، لقد خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعرفوا بعضكم بعضاً". ينصب تركيز هذا التعددية الثقافية على المساواة الثقافية. حيث كل الاختلافات الثقافية متساوية. مع القتال والفوضى التي أعقبت ذلك، ظهرت مجموعة اعتقدت أن ثقافتهم هي الأفضل مقارنة بالثقافات الأخرى. هذا تجاهل للتنوع في عالم التعليم.<sup>11</sup>

من الناحية اللغوية، تأتي التعددية الثقافية من الكلمات متعددة (كثيرة)، والثقافة (الثقافة)، والإسم (المدرسة / التفاهم). لذا فإن التعددية الثقافية هي مدرسة تقبل وجود العديد من الثقافات المتنوعة. بشكل

<sup>9</sup> Sonia Nieto. (2002). culture and teaching. laurence earlbaum.

<sup>10</sup> Murniati, Agustian. (2019). *Pendidikan Multikultural* (universitas katolik indonesia atama jaya (ed.)).

<sup>11</sup> Rois, A. (2013). Pendidikan Islam Multikultural: Telaah Pemikiran Muhammad Amin Abdullah. Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman, 8(2), 305–306. <https://doi.org/10.21274/epis.2013.8.2.301-322>

أساسي، يتضمن الاعتراف بكرامة البشر الذين يعيشون في التنوع الثقافي الفريد الذي يتمتع به كل فرد. عبارات بسيطة، التعددية الثقافية هي فهم يعترف بالاختلافات الثقافية التي تحدث نتيجة للتنوع الثقافي والتنوع الآخر. بحيث يبدأ أساس ظهور التعددية الثقافية بدراسة الثقافة. من تلك المسافة، نأمل يمكن أن تشير روح الاحترام والتقدير للاختلافات التي يمكن أن تلد سلوكًا يقبل الاختلافات في الحياة في خضم مجتمع متنوع ثقافيًا. في التعددية الثقافية، الحكمة مطلوبة في رؤية هذه الاختلافات الثقافية على أنها حقيقة واقعة في الحياة الاجتماعية وحياة الدولة. يتم إنشاء هذه الحكمة إذا كان شخص ما على استعداد لقبول وعيش حياة مع العديد من الحقائق الثقافية التي أصبحت طبيعية، في الحياة الشخصية والحياة المجتمعية. في الواقع، لا تأتي هذه التعددية الثقافية بشكل مباشر كسياسة، لكن التعددية الثقافية هي نتيجة لعملية طويلة من الإنجاز الفكري. ثم ظهر حل أفقي للنزاع أدى إلى اضطراب الأمة الإندونيسية اليوم من وجهة نظر ثقافية، وليس من خلال الوسائل العنيفة أو طرق أخرى لا تتفق مع الظروف المتنوعة للأمة الإندونيسية.<sup>12</sup>

### التعددية الثقافية عند الإسلام

التعددية الثقافية هي نموذج لا ينظر إلى واقع التعددية الثقافية كمشكلة بل كأحد الأصول. من المنظور الإسلامي، هذا التنوع هو بالضبط سنة الله أو مشيئة الله الموصوفة في القرآن سورة هود الآية ١١٨ و سورة الروم الآية ٢٢، والتي تم إنشاؤها عمدًا كوسيلة للتعرف على بعضها البعض كما هو مذكور في سورة الحجرات الآية ١٣. وهكذا يريد الإسلام بأن يصرح الواقع المتعدد الثقافات ويعتبر الواقع ليس كمشكلة بل كأصل يمكن استخدامه في سياق العلاقات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية الأوسع. كعاصمة متعددة الثقافات، هناك أربعة أساسيات يمكن أن تكون موطئ قدم رئيسي:  
أ. متعدد الثقافات كوسيلة للتعرف بعضنا بعض.

<sup>12</sup> Goyena, R., & Fallis, A. . (2019). 濟無No Title No Title. Journal of Chemical Information and Modeling, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

تُظهر كلمة "لِتَعَارَفُوا" مفهوم أن تنوع القبائل والأمم ليس بمشكلة، بل محاولة للتعرف على بعضهم بعض، وأن يكونوا أخوة إسلامية وأن يتعاونوا مع بعضهم ببعض ويظهروا وجود تفاعلات اتصال بين بعضهم ببعض.

ب. تكون معتقدات المسلمين في اشراف واحترام اعتقادات كل إنسان على اختلاف دينه وعرقه ولون بشرته.

يوضح هذا الأساس أن التنوع بين البشر له نفس الخط الوراثي والأنساب مثل أبناء آدم وبالتالي لديهم نفس المكانة النبيلة كإنسان.

ج. التنوع من آية الله.

هذا الأساس له مستوى أعلى من أن التنوع ليس مجرد زخرفة للعالم، بل هو مظهر من مظاهر عظمة الله سبحانه وتعالى. حتى التنوع يمكن أن يولد رأس المال الروحي للشخص إذا كان قادرًا على اللحاق به كدليل على الحاجة، لأنه مليء بالتأملات الإلهية. إن التأمل في علامات عظمة الله من خلال الحقائق المتعددة الثقافات الموجودة سوف يولد الدهشة ويقوي معتقدات المرء.<sup>13</sup>

د. التنوع إرادة الله سبحانه وتعالى. ما ورد في القرآن سورة هود الآية 118-119.

تؤكد الآية أن التنوع ليس مجرد عملية تاريخية بشرية ولكنه أصبح أيضًا مشيئة الله. قد يريد الله أن يكون الناس واحدًا، لكن الله يريد التنوع.<sup>14</sup>

إن التربية الإسلامية من منظور متعدد الثقافات يقبل وجود التنوع الثقافي المذكورة في القرآن سورة هود الآية 11، والتي تؤكد أن الله جعل البشر أناسًا متنوعين. ثم في القرآن سورة الحجرات الآية 13 التي تعلمنا التعرف بعضنا ببعض من مختلف الأعراق والأمم ولون البشرة واللغات والأديان وغيرها. ثم في القرآن سورة آل عمران الآية 64 ويونس الآية 7 حيث توضح الآية أنه يجب على المرء قبول وجود اختلاف وتنوع

<sup>13</sup> Idris, I., Muslihun, M., & Pradini, F. (2022). P'jaz Al-Ilmy of The Qur'an: Scientific Analysis of Surah Thaha 77 With Fluida Dynamic Approach. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 5(2), 15-27. <https://doi.org/10.31538/drstn.v5i2.3348>

<sup>14</sup> Sauqi Futaki. (2019). *Kapital Multikultural Pesantren (cet. I)*. Deepublish.

له قيمة إيجابية. ثم في القرآن سورة الحجرات الآية ١٥. <sup>١٥</sup> أن الاختلافات لا تحتاج إلى نزاع في الحياة، ولكن يجب استخدامها في فعل الخير ويمكنها أن تنشئ السلام. ولذلك يجب الاعتراف بهذه الاختلافات على أنها سنة الله، التي تم تنظيمها وفقاً لأقسامها دون إزالة الاختلافات الموجودة في حياة المجتمع والدولة. هذا هو جمال التربية الإسلامية التي قالها بدري خيرمان "أن الإسلام حامل رحمة وليس نقمة". لذلك يجب على كل إنسان أن يناضل من أجل التنوع في الثقافة القائمة دون انقسامات تسبب العداء. وبالمثل، كما ذكر مولاسا أن كل إنسان يجب أن يحترم ويقدر الثقافات الأخرى في المجتمع. <sup>١٦</sup>

ومن جوانب مفهوم التربية الإسلامية عن التعددية الثقافية

أ. التربية الإسلامية التعددية الثقافية هي تعليم يقبل ويحترم جميع أشكال التنوع المختلفة. وتكون قادرة على معالجة هذا التنوع بحكمة.

ب. التربية الإسلامية التعددية الثقافية هي التربية التي يتم إجراؤها بوعي منهجي لبناء شعور بالوعي الذاتي، والفهم، والفهم الفردي للحياة الواقعية في تعددية متعددة الثقافات. لأن هذا مهم جداً، لأنه إذا لم يكن هناك جهد واعي بطريقة منهجية، فإن واقع التنوع سيؤدي إلى موقف تحدي من التفرد. بل إنه سيؤدي إلى موقف لممارسة السيطرة على أولئك الذين لديهم اختلافات. بحيث ينشأ شعور كبير بالطموح لقهق أولئك المتنوعين

ج. في التربية الإسلامية التعددية الثقافية، لا يوجد إكراه ورفض للطلاب الذين لديهم تنوع في العرق أو الدين أو العرق أو الطبقة. يجب التعامل مع كل من الاختلافات المختلفة على قدم المساواة ووضعها على قدم المساواة، لأن كل فرد هو نفسه لا يوجد فرق بينهما. لذلك، لا أحد فوق الآخر. لذلك، يجب معاملة كل منهما على قدم المساواة.

<sup>15</sup> Arifin, A., & Valestin, W. (2019). Pandangan Al Zamakhshari Tentang Ayat-Ayat Pluralisme Dalam Tafsir Al-KasshaF. *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 1(2), 46-60. <https://doi.org/10.31538/almada.v1i2.219>

<sup>16</sup> Badri Khairuman. (2004). *Moralitas Islam*. (ITK: Pustaka Setia).

د. يوفر التعليم الإسلامي التعدد الثقافي فرصاً للإبداع وتنمية الثقة بالنفس لكل طالب. لأن هذا مصمم لتعزيز الشعور بالثقة بالنفس لدى الطلاب، خاصة للطلاب من الأشخاص الأقل ثراءً أو المجموعات المعزولة نسبيًا.<sup>17</sup>

الغرض من التعليم متعدد الثقافات هو خلق بيئة تفضي إلى مجتمعات متنوعة، لتعزيز الشعور بوعي الأطفال تجاه ثقافتهم الخاصة والقدرة على التناغم بين أنه لا يوجد حدث واحد فقط في الحياة ولكن هناك العديد من الطرق المتنوعة للحياة، وتعزيز نمط حياة آخر غير نمط الحياة. أنفسهم بحيث يحترموا اختلافات بعضهم ببعض، وتمكين هؤلاء الأطفال من تطوير وتنفيذ ثقافتهم التاريخية.<sup>18</sup>

يهدف التعليم متعدد الثقافات بشكل مثالي إلى تعزيز الوعي الثقافي، وتوفير الفرص لتعلم فهم الاختلافات لجميع الأفراد والجماعات، وتعزيز الهوية الذاتية وكذلك تشجيع تحقيق الوحدة من خلال التنوع.<sup>19</sup>

### تطبيق تعليم التعددية الثقافية في معهد تحفيظ منبع القرآن

تعرف أن المعهد الإسلامي يقوم بتعليم الطلاب بأحوالهم وثقافتهم ومجتمعاتهم المتنوعة بعضهم ببعض. وهذا التعليم تقام في معهد تحفيظ منبع القرآن بمدينة موجو كيرتو، حسب على أن هذا المعهد يكون في بلدان إندونيسيا الذي يعرف بثقافتها المتعددة من القبائل والأعراق والأديان واللغات. ويجب أن تكون هذه الثروة مرجعاً للتعرف على بعضنا ببعض.

اتخذ معهد تحفيظ منبع القرآن بالتعليم والتربية الإسلامية، بمعرفة على هذا التنوع هو بالضبط سنة الله أو مشيئة الله الموصوفة في القرآن سورة هود الآية ١١٨ (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۗ وَلَا يَرَالُونَ مِخْتَلِفِينَ) و سورة الروم الآية ٢٢ (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوُجُوهِ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)، والتي تم إنشاؤها عمداً كوسيلة للتعرف على بعضها البعض كما هو مذكور

<sup>17</sup> Abdullah, J. (2018). *Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren* (Studi Kasus Pada Pondok Pesantren Sirojul Ulum Semanding Pare Kediri). *Inovatif: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama Dan Kebudayaan*, 4(1), 83–84. <http://jurnal.staih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/66>

<sup>18</sup> Samsul Mu'arif. (2005). *Pendidikan Multikulturalisme Di Indonesia*. Logung Pustaka.

<sup>19</sup> Zakiyuddin Baldhawi. (2005). *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural* (S. Mahdi (Ed.)). Erlangga.

في سورة الحجرات الآية ١٣ (يَأْيُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ).

ومن تطبيق برنامج معهد تحفيظ منبع القرآن في تطوير التربية الإسلامية التعددية الثقافية هي فيما

يلي:

#### ١- الاتجاه والتعارف

قام هذا البرنامج للطلاب الجديدة في معهد تحفيظ منبع القرآن، وهو تبدأ للفصل السابع من المدرسة المتوسطة والفصل العاشر من المدرسة الثانوية. اجتمع الطلاب الجديدة التي تنوع منهم بثقافتها المتعددة من القبائل والأعراق واللغات واللهجات وهلم جرا. ويقوم بتوجيه عن هذا التنوع بثقافتهم المتعددة وكيفية القبول والمصاحبة بينهم، لمعرفة أن الله وصف هذا التنوع في القرآن سورة هود الآية ١١٨ (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۗ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ).

وأما الاتجاه تقدم لمعرفة كيفية الأعمال اليومية للطلاب في المعهد، من الأهداف والتعليم والأوقات وهلم جرا. ومن أحد الأعمال المتعلقة بالتربية الإسلامية التعددية الثقافية هي جمع الطلاب الجديدة في غرفة واحدة، ليعلموا الطلاب أصحابهم بثقافتهم المتنوعة، حتى يعلم الطلاب عن أسمائهم وعنوانهم ولغتهم وشخصية بعضهم ببعض. ومن هذه الأحوال سيعلم الطلاب عن أصحابهم في المعهد.

#### ٢- التعليم والبيان

قام منهج الدراسة في معهد تحفيظ منبع القرآن بموجوكرتو محتويات على قيم التعددية الثقافية، من بين أمور أخرى واردة في المواد التعليمية المقدمة للطلاب، وهي: قيمة الديمقراطية، وقيمة التضامن والعمل الجماعي، وقيمة التعاطف، وقيمة التسامح، وقيمة السلامة والتسامح. يصف الجدول التالي محتوى القيم متعددة الثقافات في الكتب المدرسية في مناهج الدراسة في المدرسة المتوسطة والثانوية من الفصل السابع إلى الفصل الثاني عشر، على الرغم من أنه في الواقع في معهد تحفيظ منبع القرآن بموجوكرتو، تبدأ وحدات التعليم من مدرسة رياضة الأطفال، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، و المدرسة الدينية، والمدرسة الخاصة لتعليم القرآن، وبرنامج التحفيظ، وبرنامج اللغة.

الجدول

المحتويات عن التعددية الثقافية في منهج معهد تحفيظ منبع القرآن  
المدرسة المتوسطة والثانوية

رقم	قيمة التعددية الثقافية	الدرس	المواد	المدرسة	الفصل	
١	قيمة الديمقراطية	القرآن والحديث	مفهوم الديمقراطية	المدرسة الثانوية	العاشر	
		تاريخ ثقافة الإسلام	عقد معاهدة سلام بين المسلمين واليهود	المدرسة المتوسطة	السابع	
٢	قيمة التضامن والعمل الجماعي	تاريخ ثقافة الإسلام	الأخوة بين المهاجرين والأنصار	المدرسة المتوسطة	السابع	
			القيمة الإيجابية لحركة الإصلاح الإسلامي	المدرسة الثانوية	الحادي عشر	
			أدب الأخوة الإسلامية	المدرسة الثانوية	العاشر	
		العقيدة والأخلاق	الحفاظ على الوحدة	المدرسة الثانوية	الثاني عشر	
			الفقه	صلاة الجماعة	المدرسة المتوسطة والثانوية	
				الحج والعمرة	المدرسة الثانوية	العاشر
				التعاون والإقتصاد	المدرسة المتوسطة	السابع
٣	قيمة التعاطف	العقيدة والأخلاق	الرحمن	المدرسة المتوسطة	الثامن	
			في الأثار والحب الخير	المدرسة الثانوية	الثاني عشر	
			البخل والخفي عن الفقير	المدرسة المتوسطة	التاسع	
		الفقه	الصدقة	المدرسة المتوسطة	السابع	
٤	قيمة التسامح	العقيدة والأخلاق	الغفار	المدرسة المتوسطة	الثامن	
			على استعداد للتضحية	المدرسة الثانوية	السابع	
			الموقف المخزي للآخرين	المدرسة الثانوية	الحادي عشر	
			الغفار	المدرسة الثانوية	العاشر	
٥	قيمة السلامة والتسامح	القرآن والحديث	التسامح	المدرسة الثانوية	الثامن	
		تاريخ ثقافة الإسلام	تنمية الإسلام في إندونيسيا	المدرسة الثانوية	الثاني عشر	

الثامن	المدرسة الثانوية	دولة بني عباسية			
الثاني عشر	المدرسة الثانوية	التسامح	العقيدة والأخلاق		

### ٣- مجموعات التعلم

قام هذه مجموعات التعلم في أكثر من البرنامج في معهد تحفيظ منبع القرآن، وهو في برنامج التحفيظ، وبرنامج اللغة، والمدرسة الدينية والمدرسة الخاصة لتعليم القرآن. وهذه المجموعات تقصد لتفريق بين الطلاب حسب الإمكانيات والأهلية لأكثر الثقافات المتنوعة التي تؤثر في معرفة الطلاب. هذه المجموعات تكون من احدى التعليم التعددية الثقافية، لجمع الطلاب حسب الإمكانيات والأهلية تسهيلا في تعليم المواد. المثال: مجموعة التعلم في برنامج التحفيظ، هي: (١) مجموعة تحسين القراءة، (٢) مجموعة تحفيظ وتحسين، (٣) مجموعة التحفيظ. ومجموعة التعلم في المدرسة الخاصة لتعليم القرآن، هي مجموعة التعلم حسب الجزء أو القرآن. ومجموعة التعلم في المدرسة الدينية، هي (١) الأولى ١ - ٢ - ٣، (٢) الوسطى ١ - ٢ - ٣، (٣) العليا ١. مجموعة التعلم في برنامج اللغة بعضها تعقد حسب الإمكانيات والأهليات وبعضها لم تعقد حسب ذلك الأحوال.

### تقويم تعليم التعددية الثقافية في معهد تحفيظ منبع القرآن

من تطبيق تعليم التعددية الثقافية في معهد تحفيظ منبع القرآن، قام الباحث في تقويم تعليم التعددية الثقافية، وتعرف أن تعليم التعددية الثقافية تم تطبيقها في معهد تحفيظ منبع القرآن بأحسن التطبيق، من الاتجاه والتعارف، والتعليم والبيان، ومجموعات التعلم. هذا التطبيق تساعد الطلاب في تطوير تعليم التعددية الثقافية لأكثر القيم من التعددية الثقافية في أحوال تعليم في معهد تحفيظ منبع القرآن. هذا التقويم تعرف من كيفية التعامل بين الطلاب، والأساتذة، والمؤسسة. ومن تعامل بين الطلاب في كل أحوالهم من الصباح إلى الليل، وهم يتصافحون ويتضامنون ويتعاطفون ويتسامحون بعضهم ببعض. (١) الطلاب يتصافحون بين الطلاب والمدرسين، وبين الطلاب بعضهم ببعض، ولم يكن المصافحة بين الرجال

والنساء. ٢) والطلاب يتضامنون في ترتيب الفصل، وتنظيف الفصل والحمام، وتنظيم الجدول لحراس الفصل. ٣) والطلاب يتعاطفون في زيارة ومساعدة المريض، ومساعدة الطلاب لدي صعوبة في فهم الدروس، وتقديم أموالهم للزكاة كل يوم الجمعة. ٤) الطلاب يتساحون في الاتقان بين المؤسسة الدينية (المؤسسة نھضة العلماء والمؤسسة محمدية والمؤسسة الأخرى)، وفي الجنسية والقومية بين جاوا وسوندا ومادورا والآخر، وفي اختيار المصاحبة بين الطلاب، وفي احترام بين الطلاب بعضهم ببعض وتجنب البلطجة.

وبجانب هذا التعليم والبيان تعرف أن ثمة ٥ قيم التعددية الثقافية، هي: ١) قيمة الديمقراطية، لقد علمت هذه القيمة في تعليم وبيان في المدرسة وهي عن مفهوم الديمقراطية (للفصل العاشر)، وعقد معاهدة سلام بين المسلمين واليهود (للفصل السابع)، وعقد هذه القيمة في تطبيق بعض برنامج طلاب معهد التحفيظ منبع القرآن، وهي في انتخاب رئيس الحجر، وانتخاب رئيس الفصل، وكذلك في انتخاب رئيس منظمة الطلاب المدرسي. ٢) قيمة التضامن والعمل الجماعي، لقد علمت هذه القيمة في تعليم وبيان في المدرسة وهي عن الأخوة بين المهاجرين والأنصار، والقيمة الإيجابية لحركة الإصلاح الإسلامي، وأدب الأخوة الإسلامية، والحفاظ على الوحدة، وصلاة الجماعة، والحج والعمرة، والتعاون والإقتصاد. وعقد هذه القيمة في تطبيق طلاب معهد التحفيظ منبع القرآن وهي في تقسيم الأعمال والواجبات لهيئة الإشراف اليومي (المدبرون والمدبرات لدى الطلاب) وكذلك في تقسيم الأعمال والواجبات لجميع الأعضاء منظمة الطلاب المدرسي. ومن أعمالهم وواجباتهم في تنظيم الطلاب في جميع أعمالهم اليومية، وكذلك في برنامج المحاضرة اللغوية. وبهذه الأعمال والواجبات عقد الطلاب قيمة التضامن والعمل الجماعي لنجاح هذه البرنامج كلها. ٣) قيمة التعاطف، لقد علمت هذه القيمة في تعليم وبيان في المدرسة وهي عن الرحمن، وفي الأثار والحب الخير، والبخل والخفي عن الفقير، والصدقة. وعقد هذه القيمة في تطبيق طلاب معهد التحفيظ منبع القرآن وهي في مساعدة مجتمعون المصابون في الكاثرة، ومساعدة مجتمع في بلاد فالسطين، ومساعدة الأصحاب الحزينة، والآخر. ٤) قيمة التسامح، لقد علمت هذه القيمة في تعليم وبيان في المدرسة وهي عن الغفار، وعلى استعداد للتضحية، والموقف المخزي للآخرين. وعقد هذه القيمة في تطبيق طلاب معهد التحفيظ منبع القرآن وهي في الحفاظ على الوحدة، ومساعدة بعضنا البعض، ومساعدة المحتاجين من الأصحاب والآخرين.

٥) قيمة السلامة والتسامح، لقد علمت هذه القيمة في تعليم وبيان في المدرسة وهي عن التسامح، وتنمية الإسلام في إندونيسيا، ودولة بني عباسية. وعقد هذه القيمة في تطبيق طلاب معهد التحفيظ منبع القرآن وهي في تقدير واحترام الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء من مختلف الثقافات والأعراق، وتجنب التنمر، وعدم التفرقة بين الأصدقاء.

بعد الاهتمام بنموذج تنفيذ المنهج في معهد التحفيظ منبع القرآن، يمكن أن نفهم أن المواد التعليمية المستخدمة في عملية التعلم تحتوي على قيم متعددة الثقافات، مثل: (١) قيمة التنوع، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من فهم وجود أشخاص آخرين من أعراق وثقافات ولغات وألوان بشرة مختلفة، وحتى ديانات مختلفة. (٢) قيمة السلام، سيكون لدى الطلاب رؤية للحياة في وئام وسلام ورحمة بين مجموعات المجتمع المتنوعة. سيتم قمع العداة والصراع والعنف ومواقف الخدمة الذاتية. (٣) قيم الديمقراطية والعدالة، سيكون لدى الطلاب مواقف وشخصيات ديمقراطية وعادلة تجاه الآخرين. ومن ناحية أخرى، سيتجنب الطلاب المواقف والسلوكيات التمييزية والمهيمنة والمسيطرة. لكن في موضوع أدب الأخوة الإسلامية، من الواضح أن الأخوة المعنية تقتصر فقط على أخوة المسلمين. بالنسبة لغير المسلمين، ليست هناك حاجة للأخوة، بل الوحدة والمحبة فقط.

وفي الوقت نفسه، ولزيادة الشعور القومي في معهد التحفيظ منبع القرآن تم عقد التدريب الأساسي على القيادة حيث قامت المواد في التدريب الأساسي على القيادة بتعليم الطلاب أهمية الاحترام المتبادل والاحترام والتسامح وإعلاء القيم الوطنية كشكل من أشكال القيم الوطنية. الحس الوطني تجاه الوطن. ومن الجوانب الأخرى، تعرف أن مجموعة التعلم تساعد كثيرا لفهم الطلاب وتأثر في معرفتهم الجديدة. بمعرفة أن برنامج التحفيظ واللغة والمدرسة الدينية والمدرسة الخاصة لتعليم القرآن تساعد كثيرا لفهم الطلاب وتأثر في معرفتهم الجديدة خاصة في التعددية الثقافية.

الخاتمة

بعد عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى أهمية النتائج وهي: أن الأفكار في تطوير التربية الإسلامية التعددية الثقافية في معهد تحفيظ منبع القرآن بموجوكرتو يكون جيدا بمعاملتهم الطبقة حسب القيم، فهي قيمة الديمقراطية، وقيمة التضامن والعمل الجماعي، وقيمة التعاطف، وقيمة التسامح، وقيمة السلامة والتسامح. ومعهد تحفيظ منبع القرآن هي مؤسسة تعليمية إسلامية تأسست لخلق السلام وتوفير رؤية أوسع لآفاق الفكر والمعرفة والخبرة للمسلمين. هذه المؤسسة هي تجسيد وتنفيذ مُثل وآمال مسلمين موجوكرتو لإنشاء مؤسسة تعليمية قادرة على إنتاج قادة جيدين للشعب، وخاصة لمسلمين موجوكرتو. ومن هذه كلها تظهر أن معهد تحفيظ منبع القرآن قد غرس التعليم متعدد الثقافات في طلابه. وينعكس ذلك في القيم الدينية التي تغرس في الطلاب، مثل الأخوة والتعاون والكفاح، وكلها تدرس حقوق الإنسان المتساوية.

### قائمة المراجع

- Abdullah, J. (2018). Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren (Studi Kasus Pada Pondok Pesantren Sirojul Ulum Semanding Pare Kediri). *Inovatif: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama Dan Kebudayaan*, 4(1), 83–84. <http://jurnal.staih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/66>
- Arifin, A., & Valestin, W. (2019). Pandangan Al Zamakhshari Tentang Ayat-Ayat Pluralisme Dalam Tafsir Al-KasshaF. *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 1(2), 46-60. <https://doi.org/10.31538/almada.v1i2.219>
- Badri Khairuman. (2004). *Moralitas Islam*. pustaka setia.
- Dani Nurholis. (2019). *Transformasi Pendidikan Multikultural Di Sekolah* (Mudjito & Naufi (ed.)). CV. Parasurama Education.
- Darmaningtyas. (2004). *Pendidikan yang Memiskinkan* (I. G. & S. Dema (ed.)). Galang press.
- Ghofur, S. A. (2011). Membumikan Pendidikan Multikultural Di Pesantren. *Millah*, 11(1), 291–301. <https://doi.org/10.20885/millah.vol11.iss1.art15>
- Goyena, R., & Fallis, A. . (2019). 濟無 No Title No Title. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Idris, I., Muslihun, M., & Pradini, F. (2022). I'jaz Al-Ilmy of The Qur'an: Scientific Analysis of Surah Thaha 77 With Fluida Dynamic Approach. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 5(2), 15-27. <https://doi.org/10.31538/drstn.v5i2.3348>
- Muhajir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rakesarasin, 1990.
- Murniati Agustian. (2019). pendidikan multikultural (universitas katolik indonesia atama jaya (ed.)).
- Mustaghfiroh, H., Islam, U., Fatah, S., & Tengah, J. (2013). Pendidikan Islam Berbasis Manusia Yang Sempurna ( Insan Kamil ) Harus Mampu Mengelola. 7(1), 105–128.
- Nur Kholis, M. (2023). كياهي الحاج عبد الحليم أفكاره ومواقفه عن السياسة الشرعية فيما بعد الاستعمار في إندونيسيا. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 66-78. <https://doi.org/10.31538/dirosatuna.v6i1.4818>
- Rois, A. (2013). Pendidikan Islam Multikultural: Telaah Pemikiran Muhammad Amin Abdullah. *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman*, 8(2), 305–306. <https://doi.org/10.21274/epis.2013.8.2.301-322>
- Samsul Mu'arif. (2005). Pendidikan Multikulturalisme Di Indonesia. Logung Pustaka.
- Sauqi Futaki. (2019). Kapital Multikultural Pesantren (cet. I). Deepublish.
- Sonia Nieto. (2002). culture and theaching. laurence earlbaum.
- Suheri, & Nurrahmawati, Y. T. (2018). Model Pendidikan Multikultural di Pondok Pesantren. *Al-Insiyroh: Jurnal Studi Keislaman*, 05(1), 297–298. <https://doi.org/10.35309/alinsiyroh.v2i1.3332>
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Taufiq Hadi, M. (2018). تطبيق علوم الإنسان والمجتمع على دراسة الإسلام. *Dirosatuna: Journal of Islamic Studies*, 1(2), 46-59. <https://doi.org/10.31538/dirosatuna.v1i2.133>
- Zam-zami, M. (2019). Quo Vadis Toleransi Di Indonesia? (Revitalisasi Spirit Toleransi Al-Qur'an Berbasis The Triangle Of Tolerance). *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 2(2), 17-30. <https://doi.org/10.31538/almada.v2i2.244>
- Zakiyuddin Baldhawi. (2005). pendidikan agama berwawasan multikultural (S. Mahdi (ed.)). Erlangga.
- Zed, Mestika. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.